

L'art au risque de la technologie

Published by [Interacció](#) [1] on 11/04/2014 - 10:32 | Last modification: 05/02/2026 - 15:02



Pascal Krajewski ? L'Harmattan

Obra de dos volums que reflexiona sobre l'impacte de la tecnologia en l'art i sobre la nova sensibilitat que les envolta i que esbossa noves formes d'art i noves representacions i recepcions. El primer volum, «Les appareils à l'œuvre», es fixa en com influeix la tecnologia en el temps de creació de l'obra i en la seva existència com a objecte. El segon volum, «Le glaçage du sensible», analitza el temps de la recepció estètica en un món altament tecnològic.

En el primer volum «[L'art au risque de la technologie. Les appareils à l'oeuvre](#) [2]» l'autor fa referència a un nou ordre tecnològic que busca expandir el seu poder a tots els àmbits de la nostra vida quotidiana i també a l'art. Assenyala que art i tecnologia revelen dos principis exclusius: l'art es dedica a la sensibilitat mentre que l'ordre tecnològic es dedica a la lògica i no admet forats ni matisos, un cop es posa en marxa el programa es desenvolupa de manera freda i automàtica. Krajewski refusa alguns dels clixés que acompanyen sovint a les reflexions sobre art i tecnologia i es qüestiona, per exemple, l'anomenat 'bon ús' de la tecnologia, que mira de subordinar els poders dels aparells per situar-los al servei de l'art.

En el segon volum, «[L'art au risque de la technologie. Le glaçage du sensible](#) [3]» l'autor planteja una qüestió fonamental: l'art sobreviurà a la seva connivència amb la tecnologia? I es pregunta de quina manera la irrupció de la tecnologia alterarà els modes específics d'existència de l'art contemporani. Cada vegada més, les galeries, les biennals i exposicions, així com les revistes i obres d'art fan servir ordinadors, xarxes, programes informàtics, pantalles connectades i altres mecanismes digitals que interaccionen i dialoguen entre elles, amb nosaltres i amb el món. Segons l'autor, aquestes noves obres sovint ens sorprenen però també ens poden desconcertar. Krajewski intenta analitzar i preveure els impactes de la tecnologia, que ja està modificant les nostres condicions d'existència, en l'art així com en altres àrees del pensament i de l'activitat humana.

Podeu consultar aquests llibres al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4]

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

Tags: arts i creació

Tags: cultura digital

Tags: valor públic de la cultura

- [7]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2014/04/11/lart-au-risque-de-technologie>

Links:



[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10912&theme=CERC>

[3] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10913&theme=CERC>

[4] <http://cercles.diba.cat>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/4902>