

El derecho al arte en Ecuador

Published by [Interacció](#) [1] on 26/03/2014 - 12:18 | Last modification: 05/02/2026 - 14:02



Aquest document reuneix cinc assaigs que analitzen el concepte d'art des de diverses perspectives: com a bé humà, com a dret constitucional, com a bé amb valor econòmic, així com des de la perspectiva de la propietat intel·lectual, la democràcia, la inclusió dels pobles i nacionalitats, l'educació i les polítiques públiques.

Els autors, Tamia Vercoutère, Dean Baker, María Fernanda Cartagena, Richard González Dávila i Mark Weisbrot, coordinats per Ricardo Restrepo, argumenten que l'art és un dret i li correspon a l'Estat la provisió de les condicions per a garantir-lo mitjançant polítiques públiques que han de tenir en compte tant les especificitats de les persones, els pobles i les nacionalitats, així com el context tecnològic de l'era digital, i establir les bases per a una societat oberta on el coneixement sigui lliure.

PDF [El derecho al arte en Ecuador](#) [2]

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

Tags: drets culturals

Tags: Equador

Tags: polítiques públiques

Tags: procomú

Tags: valor

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2014/02/19/el-derecho-al-arte-en-ecuador>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://cercler.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140025.pdf>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4756>