

Apunts #23

Published by [Interacció](#) [1] on 15/10/2013 - 11:33 | Last modification: 05/02/2026 - 14:01



Diagnosi de la cultura a Barcelona 2012: La crisi de finançament (2)*

Lluís Bonet i Agustí

**Bloc de Lluís Bonet i Agustí
(12 oct. 2013)**

«El creixement del micromecenatge participatiu ha estat, en canvi, una de les bones notícies de l'any 2012. La crisi ha potenciat els sentiments de comunitat i les aportacions voluntàries per tirar endavant projectes.»

[2]



Los diez mandamientos del gestor cultural

Albert Lladó

**La fábrica
(2 oct. 2013)**

«La gestión cultural es, por encima de todo, compromiso. Dice Marina Garcés que "tomar una posición no es tomar partido (a favor / en contra) ni emitir un juicio (me gusta / no me gusta)". Es, nos advierte, "inventar una respuesta que no tenemos y que, sea cual sea, no nos dejará iguales". Es, pues, convertir el trámite en interrogante. Y lanzarse a ello. Para que, entre todos, perdamos el miedo.»

[3]

REFLEXIONS SOBRE PERIODISME,
COMUNICACIÓ I CULTURA
EL BLOC D'ESCACC

La sigil·losa revolució digital dels museus catalans

Carles Sora

**El bloc d'ESCACC
(13 jul. 2013)**

«La voluntat dels gestors dels museus catalans és clara: volen canviar el decurs dels nostres museus i ho volen fer en clau digital. I és que durant els últims tres anys les principals institucions museogràfiques catalanes estan generant una autèntica revolució.»

[4]



TED talks are lying to you

Thomas Frank

**Salon
(13 oct. 2013)**

«What our correspondent also understood, sitting there in his basement bathtub, was that the literature of creativity was a genre of surpassing banality. Every book he read seemed to boast the same shopworn anecdotes and the same canonical heroes.»

[5]



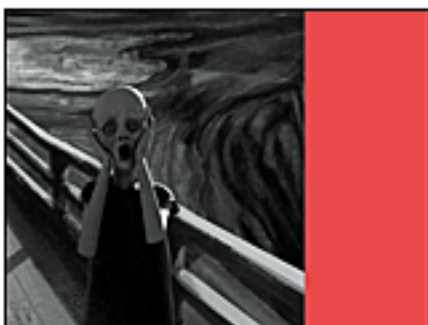
Todavía es posible una política cultural en un país como España?

David Márquez Martín de la Leona

—Zeitgeist
(2 oct. 2013)

«La política cultural es necesaria y pertinente! Aunque desde algunos sectores –muy comunes en el país– se considere que esta intromisión política es innecesaria, habría que recordar, que la no intervención es ya de por sí una política cultural.»

[6]



Usos creativos de Tumblr en museos

Ngrund

Musas20
(11 oct. 2013)

«Una de las cosas que más me gusta de Tumblr es que se generan contenidos muy creativos, y creo es una opción a considerar por las instituciones culturales, cuando por ejemplo no tienen recursos para mantener un blog.»

[7]

[Inicia sessió o registra't per enviar comentaris](#) [8]

Tags: crisi

Tags: fiscalitat

Tags: gestor cultural

Tags: transformació digital

Tags: Barcelona

Tags: tecnologia

• [9]



Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2013/10/15/apunts-23>

Links:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>
- [2] <http://lluisbonet.blogspot.com.es/2013/10/ diagnosi-de-la-cultura-barcelona-2012.html>
- [3] <http://blogs.lavanguardia.com/la-fabrica/85-los-diez-mandamientos-del-gestor-cultural-25830>
- [4] <http://www.csora.org/bloc/la-sigil%C2%B7losa-revolucio-digital-dels-museus-catalans/>
- [5] http://www.salon.com/2013/10/13/ted_talks_are_lying_to_you/
- [6] <https://etilem.wordpress.com/2013/10/02/todavia-es-posible-una-politica-cultural-en-un-pais-como-espana/>
- [7] <http://musas20.com/usos-creativos-de-tumblr-en-museos/>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/>
- [9] <https://interaccio.diba.cat/node/4344>