

Oncurating, issue 18. Social curating and its public: curators from Eastern Europe report on their practises

Published by [Interacció](#) [1] on 16/09/2013 - 09:24 | Last modification: 05/02/2026 - 14:01



Aquest número revisa la relació entre comissariat artístic i compromís social en els països de l'Europa de l'Est. Segons les editores, Olga Stefan i Catalin Ghorghie, es tracta de societats immerses en un procés de transformació molt ràpida i profunda on les pràctiques compromeses socialment poden esdevenir formes de resistència política poderoses contra els efectes deshumanitzadors de les polítiques neoliberals. Hi participen autors i professionals compromesos en els debats i discursos amb impacte social i actius en la producció de pràctiques artístiques emancipadores. La revista els convida a reflexionar sobre diversos aspectes, com per exemple, quin significat té lo 'social' en l'àmbit del comissariat artístic o quin tipus de projectes tenen més èxit i bona acollida entre els ciutadans.

PDF [Oncurating, issue 18](#) [2] «Social curating and its public»

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

Tags: compromís

Tags: responsabilitat social

Tags: comissari d'exposicions

- [5]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2013/09/13/oncurating-issue-18-social-curating-and-its-public-curators-from-eastern-europe-rep>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/cidoc_oncurating_issue18.pdf

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <https://interaccio.diba.cat/node/4203>