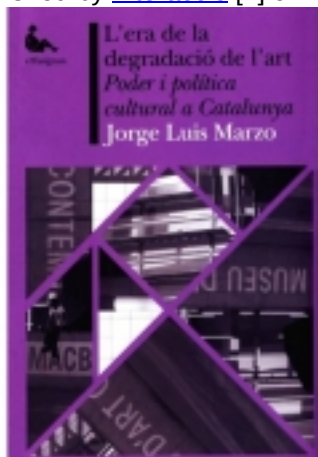


L'Era de la degradació de l'art : poder i política cultural a Catalunya

Published by [Interacció](#) [1] on 13/06/2013 - 10:40 | Last modification: 06/10/2020 - 13:00



Arran de la seva participació en la Comissió de Cultura de l'Acampada BCN del 15M, Jorge Luis Marzo expert en les relacions entre art i política, va publicar a la xarxa l'article «L'era de la degradació de l'art i de la política cultural a Catalunya», que va suscitar certa polèmica en el món artístic i cultural català.

Recentment s'ha publicat en format llibre sota el títol «[L'era de la degradació de l'art. Poder i política cultural a Catalunya](#) [2]». El text proposa un repàs dels models de cultura que han governat a Catalunya des de la Transició fins al present, per acabar plantejant algunes qüestions clau sobre el futur de la cultura enmig de la recessió de coneixement generada per la crisi.

«(...) És paradigmàtic que les transformacions jurídiques i legislatives que s'estan duent a terme en àmbits com l'educació, la sanitat, els programes socials, etc., vinguin justificades "conjunturalment" –la crisi – a l'espera de poder tornar a la "normalitat" un cop torni la tranquil·litat financera (cosa que poca gent es creu). En canvi, els radicals girs d'orientació radicals que es proposen per a la cultura (i especialment en l'art contemporani) vénen acompanyats d'un discurs definidor de quines han de ser, a partir d'ara i en el futur, les noves regles del joc. O sigui, que no hi haurà marxa enrere.» p.16



Sumari:

1- Introducció

2- De la idea de cultura que deriva de la transició

Conflicte i cultura

El fracàs social del motor cultural

El mite de la societat civil

3- De l'imaginari noucentista de la burgesia catalana

Ciutat i cultura

El Noucentisme: de quina estètica estem parlant?

El recel envers l'art contemporani

4- Del paradigma neoliberal de la competència

Subvenció versus inversió

Art i indústria cultural (o per què el disseny guanyà la partida a l'art)

Art i recerca (o el segrest del R+D)

La relació MACBA-la Caixa com a paradigma dels futurs conflictes

5- Hegemonia del populisme cultural

L'art en la Institució Cultura

Tot al museu

"La cultura de fer cultura": Política cultural versus cultura

El segrest administratiu

Hiperinflació versus realitat: Barcelona i el circuit d'art contemporani

Art i mitjans

Crítica del públic

6- De la necessària autocrítica del sector artístic

7- Una resposta: Declaració de la Comissió de Cultura de l'AcampadaBCN-15M de la Plaça Catalunya de Barcelona (19 de juliol de 2011)



Podeu consultar aquest [llibre](#) [2] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [3]

[Inicieu sessió](#) [4] o [registreu-vos](#) [5] per enviar comentaris

Categories: Llibre

Categories: Debat 2014

Categories: Interacció: debats

Tags: polítiques públiques

Tags: Catalunya

Tags: museus

Tags: arts plàstiques i visuals

Tags: #debat14

- [6]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/CIDOC/blogs/2013/06/13/lera-de-la-degradacio-de-lart-poder-i-politica-cultural-a-catalunya-jorge-luis-marz>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44155>

[3] <http://cercles.diba.cat>

[4] <http://interaccio.diba.cat/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <https://interaccio.diba.cat/node/3958>