

Los Bienes culturales y su aportación al desarrollo sostenible

Published by [Interacció](#) [1] on 17/01/2013 - 14:13 | Last modification: 22/07/2015 - 12:12



Cal superar el model d'explotació dels béns patrimonials basat en el turisme cultural i el lleure i enfocat per atreure turistes que només volen un gaudi immediat i poc sofisticat dels llocs simbòlics de les ciutats. Cal evitar els riscos que s'associen a l'activitat turística en relació a la cultura i el patrimoni com són la banalització, la teatralització o turistificació i la conseqüent sensació de pèrdua d'autenticitat i identitat; la concepció mercantilista del patrimoni; i l'aculturització o fins i tot la alienació i desafecció dels residents sobre un patrimoni que li n'és propi.

Cal anar cap a un model de desenvolupament basat en la creativitat i la innovació. Fer inversions pròpies de l'economia del coneixement no és suficient per assolir aquest objectiu. També és fonamental impregnar-les de la cultura i la identitat de cada lloc. Només així s'avançarà cap al *districte cultural avançat*, un model de desenvolupament emergent on la innovació científica i tecnològica es complementa amb la innovació cultural. L'objectiu és crear nous recursos per a la producció cultural pròpia, augmentar la qualitat de vida, l'atractiu local, i atreure talents creatius que augmentar la competitivitat local.

Aquesta és una de les principals conclusions que emana d'aquest volum que recull els treballs presentats al Primer Seminari Internacional [Heritechs](#) [2] (Heritage, Cultural Economics, History, Architecture and Sustainability) que es va celebrar del 2 al 4 de juny de 2011 a la Universitat d'Alacant.

La trobada va reunir a acadèmics, investigadors, gestors patrimonials i professionals procedents de diverses disciplines (economistes, juristes, urbanistes, arquitectes, científics ambientals, ...) que van debatre sobre els factors estratègics i les noves dinàmiques de desenvolupament dels territoris. Les aportacions s'estructuren en quatre apartats: aspectes econòmics i jurídics dels béns patrimonials i culturals; els paisatges naturals i culturals; els paisatges industrials, i un apartat amb diversos models de gestió sostenible dels béns culturals. En aquest últim apartat, Eusebi Cassanelles, director del [Museu de la Ciència i a la Tècnica de Terrassa](#) [3] explica l'organització territorial dels museus tècnics de Catalunya.

Podeu consultar el sumari d'aquest [llibre](#) [4] al catàleg del [Centre d'Informació i Documentació](#) [5].

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Tags: sostenibilitat

Tags: béns culturals

Tags: districte cultural

Tags: innovació

- [8]



[desarrollo-sostenible](#)

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://www.tpti.eu/en/heritechs>

[3] <http://www.mnactec.cat/>

[4] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10584&theme=CERC>

[5] <http://cercles.diba.cat>

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <https://interaccio.diba.cat/node/3150>