

## European cities and cultural mobility: trends and support actions

Published by [Interacció](#) [1] on 09/10/2013 - 12:23 | Last modification: 05/02/2026 - 14:01



Aquest estudi analitza les polítiques i accions implementades per les principals ciutats europees per donar suport a la mobilitat dels artistes i dels professionals de la cultura. Va ser elaborat entre la tardor de 2012 i la primavera de 2013 per [On the Move](#) [2] per encàrrec de la ciutat de Nantes en qualitat de presidenta del grup de treball per a la mobilitat dels artistes de la xarxa [Eurocities](#) [3].

Segons l'estudi, per a les ciutats és important fomentar la cooperació cultural i incentivar la mobilitat dels artistes per:

- Aconseguir que el projecte europeu sigui una realitat i es millorin els drets culturals i la diversitat;
- Fomentar la innovació artística i la creativitat, així com la experiència professional individual;
- Ampliar els públics i els mercats culturals;
- Reforçar l'atractiu de les ciutats, el desenvolupament econòmic i la inclusió social.

L'estudi es basa en els resultats d'una enquesta realitzada a 24 ciutats de 5 països europeus. Les respostes es centren més en la mobilitat dels artistes que en la dels professionals de la cultura. L'estudi subratlla els resultats següents:

- La principal motivació de les ciutats per donar suport a la mobilitat cultural radica en la creixent importància de la cultura i de la mobilitat cultural en les polítiques internacionals.
- El suport a la mobilitat cultural es centra més en els artistes que en d'altres professionals de la cultura.
- El finançament públic prové sovint de les organitzacions culturals locals responsables de programes i projectes per a la mobilitat. I de vegades, això es produeix en paral·lel als fons de mobilitat específics o a programes gestionats per la ciutat en col·laboració amb altres agents locals, nacionals i internacionals. Els fons dedicats per les ciutats a la mobilitat no s'han vist afectats per la crisi econòmica. Tanmateix, la manca de dades sobre aquests pressupostos impedeix una anàlisi quantitativa precisa.
- Per àrees geogràfiques, les ciutats que donen suport a la mobilitat s'ubiquen principalment a Europa (als països membres i no membres de la UE). Les ciutats de països emergents hi mostren també un interès creixent, especialment a Àsia i Amèrica Llatina. Les ciutats dels països del Magrib i de l'Orient Mitjà estan encara poc representades en els programes actuals i en les estratègies futures.
- Les ciutats fan servir internet, així com reunions i esdeveniments informatius, per comunicar les oportunitats existents per als artistes i els professionals de la cultura. Però aquests també utilitzen altres fonts d'informació quan es tracta d'aspectes administratius i pràctics com per exemple, l'obtenció del visat.
- L'avaluació dels programes de mobilitat encara és un repte donades les limitacions pressupostàries i de temps. Tot i que es remarca que la fortalesa de les accions desenvolupades per les ciutats, en comparació amb les desenvolupades per les organitzacions estatals i internacionals, rau en què hi ha més contacte directe amb els artistes i amb les organitzacions.



Les recomanacions finals que s'adrecen principalment a les ciutats, tenen per objectiu promoure una millor integració entre les accions locals i els principis aplicables a escala europea i estatal, i reforçar el potencial de les ciutats per desenvolupar una relació directa i més propera amb les forces creatives que operen en els seus territoris.

**PDF** [European cities and cultural mobility: trends and support actions](#) [4]

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

**Tags:** Eurocities

**Tags:** ciutats

**Tags:** internacionalització

- [7]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/CIDIC/blogs/2013/10/08/european-cities-and-cultural-mobility-trends-and-support-actions>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <http://on-the-move.org/>

[3] <http://www.eurocities.eu/>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130195.pdf>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/node/4305>