

La cultura en xifres: estructura, impacte i desequilibris persistents

Published by [Interacció](#) [1] on 22/12/2022 - 11:10 | Last modification: 20/04/2026 - 11:21

L'Anuario de Estadísticas Culturales 2022 consolida una operació estadística iniciada el 2005 amb una ambició clara: construir una visió integrada de la cultura a partir de fonts diverses i disperses. El document no es limita a reunir dades. Intenta ordenar-les per fer llegible un camp que, per la seva pròpia naturalesa, desborda les classificacions tradicionals i es troba en constant intersecció amb altres sectors econòmics i socials.



L'edició de 2022 posa el focus en el quinquenni 2017–2021, amb una advertència metodològica central: qualsevol lectura dels darrers anys ha d'incorporar l'impacte de la crisi de la COVID-19. Aquest condicionant afecta transversalment tots els indicadors i obliga a interpretar les sèries no com una evolució lineal sinó com un camp alterat per una disrupció sistèmica .

L'anuari s'organitza a partir d'un primer bloc de magnituds transversals que permeten entendre la cultura com a sistema: ocupació, teixit empresarial, finançament públic, despesa de les llars, propietat intel·lectual, comerç exterior, turisme cultural, educació i hàbits. És en aquest bloc on apareix una de les tensions més significatives del document. La cultura es presenta com un sector amb capacitat de generar activitat econòmica i ocupació, però aquesta capacitat conviu amb una dependència estructural del finançament públic i amb una distribució desigual de la despesa entre administracions .

El capítol dedicat a la despesa pública en cultura permet observar amb detall aquesta arquitectura: quins nivells de govern assumeixen el gruix de la inversió, en quins àmbits es concentra i amb quina naturalesa econòmica es desplega. La informació sobre administració local, autonòmica i estatal no és només descriptiva. Dibuixa un mapa de responsabilitats que condiciona directament la capacitat d'acció cultural als territoris. En paral·lel, l'anàlisi de la despesa de les llars introdueix una altra capa de lectura: el pes del consum cultural en l'economia domèstica i les seves variacions segons renda, territori o perfil social.

El segon bloc aprofundeix en els sectors específics (patrimoni, museus, biblioteques, llibre, arts escèniques, música o audiovisual) i permet observar com aquestes dinàmiques generals es concreten en infraestructures i pràctiques diferenciades. El tercer bloc, dedicat a la Cuenta Satélite de la Cultura, introdueix una lectura macroeconòmica i situa la cultura en relació amb el conjunt de l'economia, especialment en termes de PIB i valor afegit.

Ara bé, aquesta arquitectura també revela una tensió de fons. L'anuari es construeix per mostrar el valor social i econòmic de la cultura, i alhora posa en evidència les dificultats per delimitar-ne el perímetre. La necessitat de combinar classificacions estadístiques generals amb definicions específiques obliga a prendre decisions



metodològiques que condicionen la lectura dels resultats.

Aquest desajust no és només tècnic. Té conseqüències polítiques. Allò que es mesura orienta allò que es considera rellevant, i el que queda fora del sistema estadístic tendeix a desaparèixer del debat públic. En aquest sentit, el capítol de finançament i despesa no és un apartat més. És el lloc on la cultura es tradueix en decisió pressupostària i, per tant, en capacitat real d'acció.

Llegir l'anuari des d'aquí implica desplaçar la mirada: de la descripció del sector a la lectura de les seves condicions materials de possibilitat.

[Anuario de estadísticas culturales](#) [2](complet) [Anuario de estadísticas culturales 2022](#) [3] (síntesi)

Categories: Anuari

Categories: Articles i anàlisi

Tags: finançament de la cultura

Tags: economia de la cultura

Tags: polítiques culturals

Tags: avaluació de polítiques culturals

Tags: valor públic de la cultura

- [4]

Source URL: <https://interaccio.diba.cat/en/2022/anuario-de-estadisticas-culturales>

Links:

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] <https://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/naec/portada.html>

[3] <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:110af95b-b41e-43ff-b278-222d7592fe5b/sintesis-principales-resultados.pdf>

[4] <https://interaccio.diba.cat/node/9111>