



## Cultura i educació: del contacte puntual a la corresponsabilitat

Published by [Interacció](#) [1] on 14/11/2018 - 11:26 | Last modification: 14/04/2026 - 10:35

El volum *Més enllà del binomi cultura i educació: aproximacions des de l'àmbit local* no és un manual ni una guia operativa. És un desplaçament conceptual. Parteix d'una constatació aparentment simple, la relació entre cultura i educació és necessària per situar el debat en un terreny més exigent: com convertir aquesta relació en una pràctica sostinguda de política pública local.

El punt de partida és clar. Els municipis poden contribuir a l'educació dels ciutadans, però això exigeix superar una lògica de separació institucional molt arrelada. Cultura i educació continuen funcionant, en la majoria d'ajuntaments, com àmbits diferenciats, amb poques interseccions reals. El problema no és la manca de discurs, sinó la dificultat de traduir-lo en estructures i pràctiques compartides.

El llibre proposa un gir: passar de la col·laboració puntual a la corresponsabilitat. Això implica ampliar, sistematitzar i reforçar els espais d'intersecció entre institucions culturals i educatives. No es tracta només d'introduir continguts culturals a l'escola o programes educatius als equipaments culturals, sinó de repensar els dos sistemes com a parts d'un mateix ecosistema.

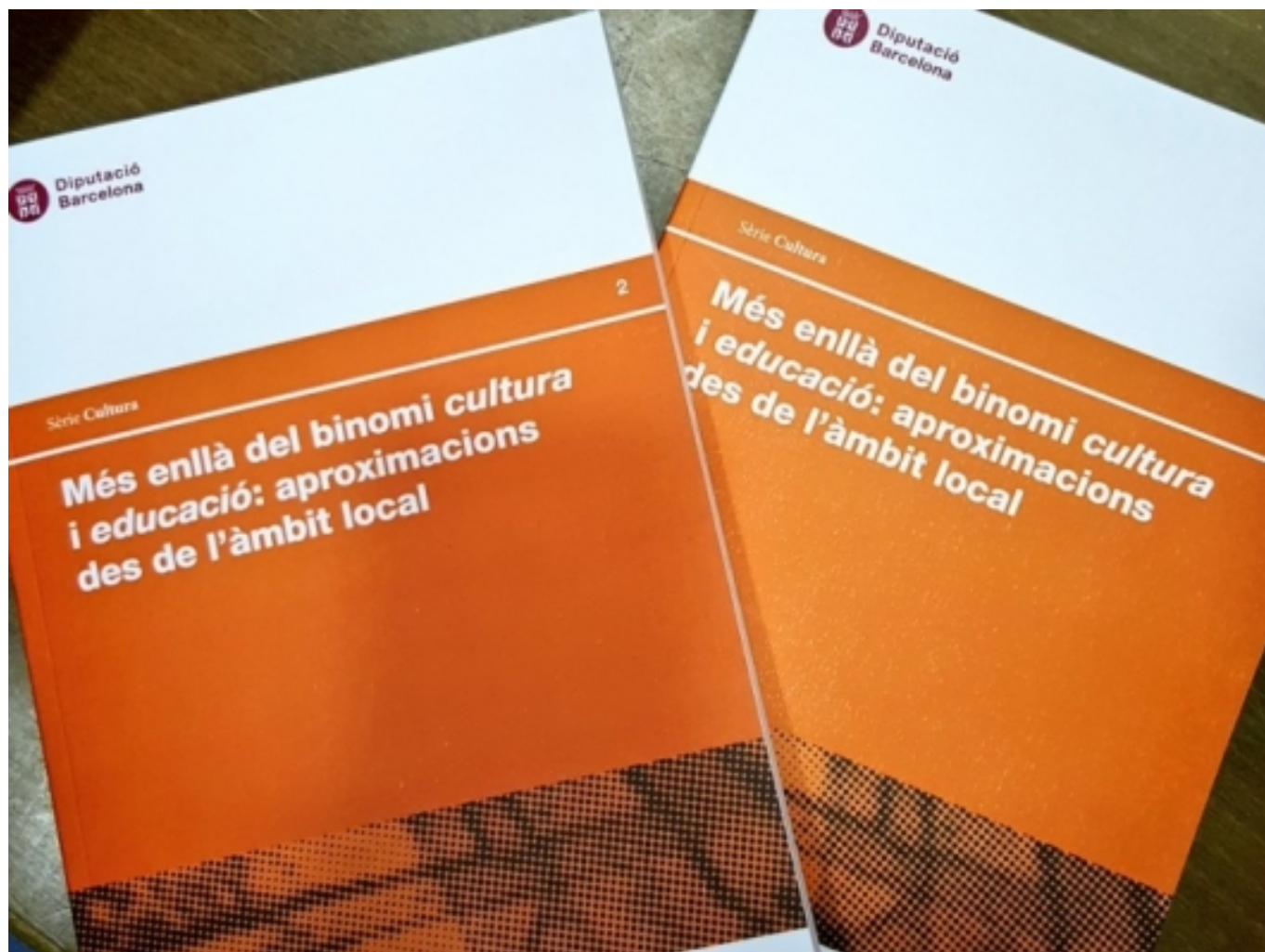
Aquesta idea es desplega a través de catorze contribucions que aborden el tema des de perspectives diverses: pedagogies crítiques, acció comunitària, institucions híbrides, pràctiques artístiques o polítiques de biblioteca i museu. La pluralitat no és decorativa. És una manera de mostrar que no hi ha una única via d'articulació, sinó múltiples formes possibles de relació.

Un dels fils que travessa el conjunt és la idea que la cultura no és només un recurs educatiu, sinó el medi mateix en què es produeix l'educació. En aquest sentit, educar no és només transmetre coneixement, sinó aprendre a habitar un univers de llenguatges, relats i significats compartits. Aquesta mirada desplaça la cultura de la perifèria cap al centre dels processos educatius.

El llibre també apunta a un canvi en el paper de les institucions. Museus, biblioteques, teatres o centres culturals apareixen com a espais educatius en sentit ampli, no subordinats a l'escola, sinó en diàleg amb ella. Aquesta hibridació obliga a revisar rols, metodologies i formes de governança.

Ara bé, el volum no amaga les dificultats. La fragmentació administrativa, la inèrcia organitzativa i la manca d'eines compartides limiten aquesta articulació. El repte no és només conceptual, sinó institucional.

Llegit des de la política cultural local, el llibre no ofereix receptes, però sí un marc clar. Si cultura i educació formen part d'un mateix sistema, la pregunta deixa de ser com es coordinen i passa a ser com es governen conjuntament. I això ja no és una qüestió de programes, sinó de model.



Centre d'Estudis i Recursos Culturals (Ed.) (2018).

[Més enllà del binomi cultura i educació: aproximacions des de l'àmbit local](#) [2]

**Categories:** Llibre

**Categories:** Recursos i publicacions

**Tags:** governança cultural

**Tags:** polítiques culturals

**Tags:** educació i cultura

**Tags:** equipaments culturals

**Tags:** pensament cultural

- [3]

**Source URL:** <https://interaccio.diba.cat/en/2018/binomi-educacio-cultura>

**Links:**

[1] <https://interaccio.diba.cat/en/members/interaccio>

[2] [https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/mes\\_enlla\\_del\\_binomi\\_cultura\\_i\\_educacio.pdf](https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/mes_enlla_del_binomi_cultura_i_educacio.pdf)

[3] <https://interaccio.diba.cat/node/7821>

