

EL PERQUÈ DE LES BONES PRÀCTIQUES EN LA GESTIÓ CULTURAL EN UN CONTEXT DE CRISI

Carme Sais i Gemma Canadell

**Presidenta i vicepresidenta de l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural
de Catalunya. Interacció, Maig 2013**

GUIA DE BONES PRÀCTIQUES DE LA GESTIÓ CULTURAL

- Creada i editada per l'APGCC en resposta a les peticions dels socis que expressaven la necessitat de disposar d'un document d'aquestes característiques.
- Primera edició en català, juliol 2011. Traduïda al castellà, gener 2012. Traduïda a l'anglès i a l'euskera, abril 2013.
- Presentada en diferents esdeveniments del sector; Pública 12, la Fira d'Igualada, la Fira de Tàrrrega, la Fira Mediterrània de Manresa i al Teatre de l'Escorxador de Lleida.
- Més de 6500 consultes a la versió disponible en línia: www.gestorcultural.org



Objectius de la Guia

- Reivindicar el reconeixement de la professió.
- Contribuir a la millora, al coneixement tècnic i legal de la professió.
- Contribuir a la dignificació social del gestor cultural.
- Potenciar l'ètica professional.
- Afavorir la identificació dels drets i deures dels professionals de la gestió cultural.



Continguts de la Guia

- Competències dels gestors culturals; eficàcia, eficiència, criteri, coneixement i flexibilitat
- Qualitat
- Instruments de gestió
- Gestió de la propietat intel·lectual
- Drets dels usuaris
- Polítiques culturals
- Gestió de recursos humans
- Gestió econòmica
- Adquisició, contractació d'obres, serveis i subministres
- Contractes



Quina resposta hem de donar en situació d'alerta?

- La manca de recursos ha comportat certa permissivitat envers males pràctiques que es pretenen justificar per la situació d'emergència en què vivim.
- Ara més que mai hem de reclamar el compliment de les bones pràctiques en tant que són garantia i donen sentit al nostre treball professional.



En el context actual cal continuar defensant...

- El treball per objectius definits.
- La planificació.
- Afavorir la participació i la transparència.
- Els drets dels usuaris i dels autors.
- El bon govern dels projectes i dels serveis.
- La professionalitat i el reciclatge professional.
- Potenciar la cooperació, la col·laboració i les xarxes.
- El control de la despesa, el rigor i la professionalitat en la gestió.



En el context actual cal continuar defensant...

- La selecció del personal en funció del perfil professional, els mèrits, les capacitats i els seus projectes.
- Contractar bens i serveis de forma justa i no condicionada.
- Mantenir un equilibri econòmic i una diversificació de les fonts de finançament.
- Posar de relleu i transmetre el valor públic de la cultura a la ciutadania i als responsables de les polítiques culturals.
- L'exigència del desenvolupament de polítiques culturals.



Diem NO a les males pràctiques

- No es pot demanar als professionals del sector que treballin sense cobrar, sense contracte o en males condicions laborals.
- No es poden substituir llocs de treball professionals per col·laboracions d'estudiants, becaris o voluntaris en pràctiques.
- No es poden demanar resultats prescindint de la qualitat.
- No admetem el malbaratament dels recursos públics.
- No acceptem que la manca de polítiques culturals positives per al sector destrueixin un sistema i un teixit cultural que és necessari per a la societat.





associació
de professionals de
la **gestió cultural**
de catalunya

Guia de bones pràctiques de la gestió cultural publicada
per l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural
de Catalunya

Disponible en línia: www.gestorcultural.org

Gràcies per la vostra atenció

Carme Sais i Gemma Canadell

Presidenta i vicepresidenta de l'APGCC

www.gestorcultural.org

apgcc@gestorcultural.org