



Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Interacció - Bones pràctiques

| | |
|---|---|
| Bona pràctica | Most. Penedès Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava |
| Entitat promotora | Vinseum i Cineclub Vilafranca. |
| Tipus d'entitat | Pública <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Privada <input checked="" type="checkbox"/> |
| Dades de contacte | Nom: |
| | Càrrec: |
| | Adreça: |
| | Vilafranca del Penedès |
| | País: |
| | Telèfon: Vinseum 93.890.05.82 Cineclub Vilafranca 600.716.688 |
| | e-mail: info@mostfestival.cat |
| Població diana i abast territorial | Ciutadania en general. Comarca del Penedès |
| Àmbit | |
| Àmbits i/o programes implicats | Creativitat artística i cultura del vi |
| Website | http://www.mostfestival.cat |
| Data d'inici | Novembre de 2011 |
| Dades econòmiques | Fons propis: |
| | Subvencions: |
| | Altres aportacions: |
| Recursos Humans | |
| Recursos Materials | Es realitza al VINSEUM, en diferents cinemes de Vilafranca del Penedès i a d'altres espais comarcals. |



Descripció

Most Festival és un esdeveniment d'abast internacional que recull la millor producció audiovisual relacionada amb la cultura de la vinya, el vi i el cava. Així mateix, el festival brinda pel bon cinema amb la projecció de pel·lícules de grans directors no estrenades comercialment. El MOST és l'únic festival de cinema especialitzat en el món del vi i el cava a Espanya i un dels pocs de la seva envergadura a nivell europeu.

És una iniciativa de dues entitats penedesenques: el Vinseum - Museu de les Cultures del Vi de Catalunya i el Cine Club Vilafranca. Unint el món vitivinícola i el cinematogràfic, les dues institucions han creat un festival de cinema especialitzat que programa pel·lícules per a tots els gustos acompanyades de degustacions de vins, caves i formatges un cop finalitzades les projeccions.

El projecte, que ha celebrat aquest novembre la segona edició, ha sabut trobar els suficients recursos econòmics (el seu pressupost gira, al 2012, al voltant dels 80.000 euros.) i una resposta de públic notòria en un moment polític, econòmic i social extremadament complicats (el festival, en les seves dues edicions, ha omplert gairebé tots els aforaments: al 2011 va congrega durant els 4 dies 2.400 espectadors, i aquest 2012 ha superat les 2.600 persones).

A l'edició d'enguany, l'acte principal del Most se celebra al Penedès amb motiu del Dia Europeu de l'Enoturisme (11 de novembre). També s'organitzen un seguit d'actes paral·lels que envolten el festival, com la celebració de la segona edició de Vins&Blogs, un dinar enocinèfil o la projecció del film *El clima y el vino*, un documental sobre com afecta el canvi climàtic a les collites i paisatges vinícoles.

Es projecten un total de 48 films (llargmetratges i curtmetratges), dividits en diferents seccions: Collita 2012, Gran Reserva, la Mostra de Curtmetratges i el MINI MOST, una de les novetats d'aquest any del festival, sessions de curtmetratges dirigides al públic infantil i familiar.

La secció Gran Reserva projecta tres films inèdits al nostre país: *Chef, la receta de la felicidad*, una comèdia de Daniel Cohen; el documental *A Film about Kids and Music. Sant Andreu Jazz Band* de Ramon Tort (amb l'actuació en directe de la banda), i l'esperada *FIN* el primer llargmetratge de Jorge Torregrossa basat en la novel·la homònima de l'escriptor de Vilafranca del Penedès David Monteagudo. Com cada any, el festival atorgarà un Premi Honorífic que enguany s'atorgarà a l'actriu Montserrat Carulla, per tota una trajectòria dedicada al cinema i al teatre.

Dins del Festival també en destaca l'esdeveniment de la comunitat de blocaires de la Penedesfera amb el 10è Vins&Blogs de la Penedesfera, o millor dit Most&Blogs, ja que serà tematitzat en la cultura audiovisual per parlar de cinema, fotografia, sèries de televisió, curtmetratges i un llarg etcètera. L'espai de trobada serà el VINSEUM Museu de les Cultures del Vi de Catalunya el dissabte 10 de novembre a partir les 10:30 hores. A més a més de la conversa a la nova Taverna de Vinseum, amb una visita prèvia a la nova exposició del reobert Palau Reial, es podrà assistir a la projecció de la collita 2012 i el tast de vi i cava posterior a l'auditori del museu. Per a participar-hi només caldrà tenir un bloc, sigui de la Penedesfera o no ja que és obert a qualsevol persona interessada a compartir una bona estona desvirtualitzant les experiències viscudes a la xarxa i ajudar a promoció el festival de cinema Most i el renovat Vinseum.

Objectius

-Omplir un forat en el món cultural, ja que actualment al nostre país no hi ha cap festival de



cinema especialitzat en l'audiovisual del vi i del cava.

-Proporcionar una plataforma cultural per a la promoció internacional del Penedès i aconseguir alhora que els penedesencs/enques tinguin accés a grans pel·lícules internacionals.

-Recollir la millor producció audiovisual relacionada amb la cultura de la vinya, del vi i del cava.

-Difondre i apropar al públic les arts i les cultures de la vinya, del vi i del cava a través de la creació audiovisual.

-Complementar el festival amb una programació cinematogràfica de qualitat, amb personalitat i popular.

-Programar activitats paral·leles al voltant del festival relacionades amb el cinema i la cultura del vi que puguin enriquir l'oferta enoturística del Penedès.

Difusió

Premsa, web i xarxes socials.

Impacte

Un total de 2.600 assistents al festival repartits en 4 dies, més de 3500 degustacions servides, 350 impactes en premsa.

Observacions