

INTERACCIÓ 15

Repensant les polítiques culturals locals

**PROGRAMA DE LES
JORNADES**
2,3 i 4 DE DESEMBRE
CERC

Repensant les polítiques culturals locals

Interacció s'ha consolidat com el punt de trobada entre els responsables i professionals de la cultura, essent un referent de debat i aportació d'idees en aquest àmbit. Com a espai de trobada, Interacció ha sabut agrupar gestors, creadors, pensadors i investigadors tant del sector públic com del privat i associatiu. La presència de figures internacionals de primera línia i la qualitat dels sessions és un tret d'identitat d'aquesta iniciativa de l'Àrea de Cultura, que ja compta amb una dilatada història que es remunta a l'any 1984.

Els dies 2, 3 i 4 de desembre de 2015 se celebrarà a les instal·lacions del CERC i el CCCB una nova reunió d'Interacció on el CERC i la comunitat de gestors, responsables i experts en polítiques i gestió cultural tenen una nova cita per reflexionar i debatre sobre el seu àmbit de treball.

Com en anteriors edicions, Interacció està adreçada, de manera preferent, a tècnics i responsables culturals en els diferents àmbits de la gestió, creació o difusió, amb caràcter de convocatòria estatal i internacional.

L'edició d'enguany girarà al voltant de la reflexió sobre l'avaluació dels 36 anys de polítiques culturals locals amb l'objectiu de cercar noves línies de treball, al mateix temps que es detectaran les tendències que poden suposar una aportació innovadora de cara al futur de les esmentades polítiques. Seguint el format inaugurat fa dos anys, Interacció es desenvoluparà en una doble versió presencial i virtual, per dotar de contingut els espais de treball i facilitar-ne la connexió.

A partir d'aquest esquema Interacció es dividirà en quatre blocs diferents. El primer serà eminentment virtual i els altres tres es desenvoluparan de manera presencial i virtual alhora durant la celebració d'Interacció. Els blocs són els següents:

*Eix transversal-Panorama: L'anàlisi de les polítiques culturals dels del 1978 fins a l'actualitat.

*El paper dels creadors i la creació en la gestió cultural

*Com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals

*Pros i contres de la gestió comunitària de la cultura

La trobada presencial dels dies 2, 3 i 4 de desembre ha de ser la culminació d'un procés de treball que s'inicia ara i fins el mes de desembre, en que es treballarà en el marc de la comunitat virtual, tot estimulant el debat tant amb les aportacions que fem des del CERC com amb la publicació d'articles, la gravació d'entrevistes etc.

Interacció, així doncs, és un bon marc per debatre si s'està obrint una escletxa entre les polítiques culturals dels ajuntaments i les municipals, o bé si més aviat anem cap a espais de confluència, de treball mutu i de cooperació, tot posant en crisi la idea de l'ajuntament que regeix la major part de l'oferta cultural del municipi, en un temps en què sembla prou clar que les institucions ja no poden actuar al marge de l'opinió, la participació i la gestió de la ciutadania. Tots aquestes aspectes els volem analitzar a partir d'un procés de debat i reflexió mitjançant la Comunitat Virtual d'Interacció. La



trobada presencial del mes de desembre serà la culminació d'aquest procés que reflectirà diverses postures sobre el present i el futur de les polítiques culturals, les quals ens ajudaran a respondre les preguntes plantejades en aquesta edició.

Juanjo Puigcorbé i Benaixes

Diputat Delegat de Cultura

Trenta-quatre anys d'Interacció: aviat és dit! Edició rere edició, aquestes jornades han estat el punt de trobada dels gestors culturals per, entre tots, dibuixar, debatre i posar en dansa nous models de polítiques culturals. A través de ponències, taules rodones, diàlegs i tallers, Interacció ha pres al pols al sector i ha obert noves possibilitats d'acció i pensament: hem fet xarxa, document i història.

Arribats a aquest punt, amb molt de recorregut a l'esquena, hem cregut que era necessari dedicar una part de l'edició d'enguany a reflexionar sobre aquestes tres dècades i mitja de polítiques culturals locals a casa nostra, a mirar d'on venim i què hem fet per poder seguir tirant endavant amb tots els ets i uts. Hem volgut traçar una panoràmica que perfilés aquesta trajectòria amb precisió i l'oferís als participants per repensar-la plegats.

Amb la mateixa voluntat d'investigació i aprofundiment també hem volgut tractar i tenir en compte els temes de més rellevància d'avui en dia: el paper dels creadors i la creació en la gestió cultural, com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals i els pros i contres de la gestió comunitària de la cultura.

Estem convençuts que l'edició d'Interacció 2015 contribuirà a travar i enfortir el món de la gestió cultural a casa nostra, gràcies a la participació i dedicació d'un munt de professionals vinguts d'arreu per exposar els diferents punts de vista que tant ens enriqueixen.

Benvinguts, doncs, una vegada més, a Interacció.

Els coordinadors de continguts
Xavier Fina i Martí Sales

Eix 0: PANORAMA

L'eix transversal que anomenem *Panorama*, amb el subtítol "L'anàlisi de les polítiques culturals des del 1978 fins a l'actualitat", pretén aprofundir en les arrels de la gestió cultural en el nostre país i entendre'n els diferents períodes i maneres d'actuar.

Conferència inaugural:

Balanç de les polítiques culturals. Què hem guanyat i què hem perdut?

Xavier Antich

Sala Teatre.

Dimecres 2 de desembre, de 16:30 a 18:00.

Síntesi del debat online:

La crisi dels quaranta o quaranta anys de crisi?

Xavier Marcé i Lluís Noguera.

Moderador: Xavier Fina

Sala Teatre.

Dimecres 2 de desembre, de 18:00 a 19:30.

Diàleg sobre el present:

Polítiques culturals per a un canvi d'època

Berta Sureda i Jordi Sellas.

Moderador: Xavier Fina

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 9:00 a 10:30.

Conferència final:

De les biopolítiques culturals a l'emancipació. Reptes i estratègies de futur

Franco Berardi

Sala Teatre.

Divendres 4 de desembre, de 12:00 a 13:30.

Conclusions: Xavier Fina

Sala Teatre.

Divendres 4 de desembre, de 10 a 11:30.

**Textos de debat
previ a:
<http://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio15e0>**

3 eixos simultanis:

1. Quin és el paper de la creació i els creadors en la gestió cultural
2. Com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals
3. Pros i contres de la gestió comunitària de la cultura

Els eixos 1, 2 i 3 tenen una estructura de format idèntica:

1. Detonador: tret de sortida provocador sobre la temàtica de l'eix (30 minuts)
2. Antagonista: punt de vista contraposat al detonador (30 minuts)
3. Diàleg: taula rodona. (1 hora)
4. Tres Mirades (des de la política, des del sector i externa) (20 minuts per mirada)

*Detonador / antagonista. En aquest format el detonador ha d'exercir un paper d'estimulador i incitador del debat, mentre que l'antagonista n'exposarà el punt de vista contraposat. Una oportunitat de parlar de manera crítica i sense pèls a la llengua dels temes més candents que presenta cada eix.

*Diàleg. Un espai per a la reflexió, per a l'aportació d'idees i la construcció de pensament. Si en l'anterior format es presentaven idees contraposades aquí es tracta, més aviat, d'establir punts de contacte, de traçar línies d'acord i també de delimitar aquells punts que romanen poc clars o que es presenten problemàtics. Una conversa enriquidora entre veus diferents.

EIX 1: Quin és el paper de la creació i els creadors en la gestió cultural?

Sovint s'ha considerat que els creadors i els gestors compartien l'àmbit d'acció cultural, i que bàsicament les seves funcions eren complementàries i no se sobreposaven: l'un "produïa" i l'altre "gestionava". La realitat, però, és més complexa i darrerament aquest papers que tan clars quedaven en ser conceptualitzats, a la pràctica s'han anat desdibuixant, tot redistribuint i de vegades fins i tot intercanviant els rols. Per què ha estat així? Quines han estat les circumstàncies que ho han fet possible? Això és bo? En aquest eix provarem d'estudiar casos concrets i reflexionar sobre els resultats i les noves funcions atribuïdes.

Quin és el paper de la creació i els creadors en la gestió cultural?

Detonador: Oriol Fontdevila

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 12:00 a 12:30.

Antagonista: Tena Busquets

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 12:30 a 13:00.

Diàleg:**Creadors i gestors. Una relació inevitable?**

Carles Giner, David Carabén i Marta Galán

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 13:15 a 14:15.

Vídeo creació de Jordi Colomer

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 15:30 a 16:00.

Mirades: La creació del món

Montserrat Chacon, Francesc Serés, Mireia Sallarès i José Ramon Ubieto

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 16:00 a 17:15.

Conclusions: Martí Sales

Sala Teatre.

Divendres 4 de desembre, de 10 a 11:30.

Textos de debat
previ a:
<http://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio15e1>

EIX 2: Com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals.

La gestió municipal de la cultura està lligada a una realitat física i a uns imperatius legals determinats. Malgrat tot, el món virtual que s'ha desplegat des de finals del segle passat conviu amb el del nostre dia a dia basat en el territori i la dimensió física, hi dialoga i alhora fa el seu camí, inexorable, en inventar-se noves maneres de fer i de connectar-nos. Com s'incentiven i es regulen, aquests nous espais, aquestes noves xarxes, aquests nous projectes transnacionals, aquestes comunitats culturals basades en nodes virtuals que funcionen a gran velocitat? Com intervenir-hi i des d'on? En aquest eix intentarem donar les claus necessàries perquè el traçat d'aquestes noves fronteres quedi més clar i siguem més operatius en els diferents territoris, físics o virtuals.

Com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals?

Detonador: Bernat Ruiz Domènech

Auditori CERC.

Dijous 3 de desembre, de 12:00 a 12:30.

Antagonista: Joaquim Rius Ulldemolins

Auditori CERC.

Dijous 3 de desembre, de 12:30 a 13:00.

Diàleg:

Virtuts i virtualitats en el món digital

Roberta Bosco i Joana Moll

Auditori CERC

Dijous 3 de desembre, de 13:15 a 14:15.

Vídeo creació de Jordi Colomer

Auditori CERC.

Dijous 3 de desembre, de 15:30 a 16:00.

Mirades: Xarxes digitals, xarxes ciutadanes

Oriol Lladó, Marta Cano, Roger Palà

Auditori CERC.

Dijous 3 de desembre, de 16:00 a 17:00.

Conclusions: Eduard Escoffet

Sala Teatre.

Divendres 4 de desembre, de 10 a 11:30.

**Textos de debat
previ a:
<http://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio15e2>**

EIX 3: Pros i contres de la gestió comunitària de la cultura

És evident que enguany aquest tema és més vigent que mai: des del 2011, la política d'aquest país s'ha vist transformada per les mobilitzacions ciutadanes, ja siguin les places, els carrers, els moviments socials o les noves formacions polítiques. En el replantejament de la gestió pública en general, la gestió de la cultura no ha quedat pas fora del debat, ans el contrari: ha estat i és un tema de discussió. Es plantegen models de gestió comunitària, es qüestionen pilars axiomàtics com els drets d'autor i es proposen altres relacions, actors i maneres de fer. Aquest eix pretén aprofundir en aquest tema, ara que algunes de les idees que fins fa poc no s'havien posat mai a la pràctica, comencen a executar-se.

Pros i contres de la gestió comunitària de la cultura

Detonador: Oriol Barba i Anna Subirats

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 10:30 a 11:00.

Antagonista: Pep Montes

Sala Teatre.

Dijous 3 de desembre, de 11:00 a 11:30.

Diàleg:

Els ciutadans i la gestió de la cultura

Jordi Sans, Pepe Serra i Santiago Eraso

Sala Raval.

Dijous 3 de desembre, de 13:15 a 14:15.

Vídeo creació de Jordi Colomer

Sala Raval.

Dijous 3 de desembre, de 15:30 a 16:00.

Mirades: Institucions i gestió comunitària: un oxímoron o una relació possible

Josep Berga, Montse Balaguer, Ricardo Duque

Sala Raval.

Dijous 3 de desembre, de 16:00 a 17:00.

Conclusions: Ingrid Guardiola

Sala Teatre.

Divendres 4 de desembre, de 10 a 11:30.

Textos de debat
previ a:
<http://interaccio.diba.cat/etiquetes/interaccio15e3>

PRESENTACIONS DE PROJECTES A LA SALA RAVAL

Quaderns de les Arts, les Idees i les Lletres de Sabadell

Dijous 3 de desembre, de 9:00 a 9:15

Tramateatre i Institut El Cairat d'Esparreguera, L'Espàrrec. Creació, gestió i producció d'un festival de música de grups emergents

Dijous 3 de desembre, de 9:15 a 9:30

Programa d'Extensió Universitària. Col·laborant en xarxa per el desenvolupament del territori. Universitat Jaume I

Dijous 3 de desembre, de 9:30 a 9:45

Un artista. Un lugar. Una audiència. Krakartoa es arte en casa.

Dijous 3 de desembre, de 9:45 a 10:00

Projecte UNTITLED BCN

Dijous 3 de desembre, de 10:00 a 10:15

Rebobinart. Art urbà en una ciutat participativa

Dijous 3 de desembre, de 10:15 a 10:30

Tapís. Entitat que busca donar resposta a joves amb dificultats derivades de l'exclusió sociolaboral

Dijous 3 de desembre, de 10:30 a 10:45

Pla Estel. Plaça Joan Miró de Montornès del Vallès

Dijous 3 de desembre, 10:45 a 11:00

Piramidón, Centre d'Art Contemporani. Espai híbrid entre fàbrica de creació i galeria d'art

Dijous 3 de desembre, de 11:00 a 11:15

Edicions Terrícola

Dijous 3 de desembre, de 11:15 a 11:30

Ca Revolta oberta

Dijous 3 de desembre, de 11:30 a 11:45

Centre Quim Soler

Dijous 3 de desembre, de 11:45 a 12:00

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACIS) El Forn de la Calç,

Dijous 3 de desembre, de 12:00 a 12:15

El taller Col·laboratiu Interdisciplinari del PEU-TCIpeu. Universitat Jaume I de Castelló

Dijous 3 de desembre, de 12:15 a 12:30

Rock BlackBloc. Grafitti a l'espai públic

Dijous 3 de desembre, de 12:30 a 12:45

Cafès de Patrimoni. Trobades informals per parlar de patrimoni.

Dijous 3 de desembre, de 12:45 a 13:00

ÒRBITES

Presentacions paral·leles.

Innovació tecnològica i participació ciutadana: El Library Living Lab de la Biblioteca de Volpelleres

Marcos Antonio Catalán Vega, Fernando Vilariño i Dimosthenis Karatzas.

Aules CERC

Dijous 3 de desembre, 9:30 a 10:30

El Library Living Lab és un laboratori físicament situat a la biblioteca pública Miquel Batllori - Volpelleres, de la ciutat de Sant Cugat del Vallès, que explora tot plegat amb administracions públiques, centres de recerca i els mateixos usuaris com la tecnologia transforma l'experiència d'accés i creació de documents físics i digitals.

En aquest taller es presentaran las característiques principals del projecte i es discutiran els potencials impactes positius que les iniciatives de participació ciutadana poden tenir en la definició de serveis de la biblioteca pública.

Presentació dels Cercles de Comparació Intermunicipal.

Jose Luís Estévez, Palmira Vélez , Esther Omella.

Auditori CERC

Dijous 3 de desembre, 11:00 a 12:00

Presentació de l'instrument que ha creat la Diputació de Barcelona per tal de mesurar, comparar i avaluar resultats per impulsar una millora dels serveis, mitjançant uns indicadors comuns. Els Cercles de Comparació Intermunicipal ajuden a fer un diagnòstic de la situació actual, revisar i marcar objectius, donar informació a l'hora de prendre decisions, millorar els estàndards de qualitat dels serveis, planificar i pressupostar serveis, així com a avaluar-ne la implementació. En l'àmbit de la Cultura actualment s'està treballant en tres Cercles: Biblioteques, Espais Escènics i Serveis Culturals.

Presentació de l'estudi "Agents culturals sota radar"

Carles Prats, Marta Domènech

Aules CERC

Dijous 3 de desembre, 12:00 a 13:00

Presentació de l'estudi encarregat pel CERC amb la voluntat de conèixer més en profunditat una realitat cada cop més present: l'existència d'agents, iniciatives i activitats culturals i creatives que l'Administració no té identificades en tant que funcionen sense relacionar-s'hi o rebre suport públic. Aproximació a aquest tipus d'agents i propostes culturals per tal d'establir una sèrie de tipologies i, per l'altra, s'analitzen els mètodes que l'Administració local utilitza més habitualment per identificar i relacionar-se amb els agents culturals i creatius del seu territori, així com l'actitud i el posicionament general que els ajuntaments poden tenir davant d'aquesta realitat creixent.

Taller: Com construïm la biblioteca del 2050

Idèria Insights.

Aules CERC.

Dijous 3 de desembre, 16:30 a 18:30

Taller per posar en pràctica tècniques creatives sota el paradigma del Design Thinking, per tal que els assistents coneguin nous mètodes de treball de les biblioteques.

Estan preparades les biblioteques per la societat del 2050? Quins problemes hauran de d'afrontar? Com han d'evolucionar? Què han d'oferir?

Com seran les biblioteques del futur?

Les oportunitats de la cultura en els PECT de l'estratègia RIS3.cat

Josep Rodríguez (DIBA) i Xavier Cubeles (EURECAT)

Aules CERC

Dijous 3 de desembre, 13:15 a 14:15

Introducció als Projectes d'Especialització i Competitivitat Territorial en el marc de l'estratègia europea per a les regions RIS3.cat amb especial èmfasi a l'àmbit de la cultura.

INTERACCIÓ 15

SALA TEATRE CCCB	SALA RAVAL CCCB	AUDITORI CERC	AULES CERC
DIMECRES 2 DE DESEMBRE (Acreditacions al Pati Manning, a partir de les 15h)			
Benvinguda institucional 16h			
Conferència inaugural: Balanç de les polítiques culturals. Què hem guanyat i què hem perdut? Xavier Antich 16:30 a 18:00.			
Eix 0. Síntesi del debat online: La crisi dels quaranta o quaranta anys de crisi? Xavier Marcé i Lluís Noguera. Moderador: Xavier Fina 18:00 a 19:30.			
Copa de benvinguda al Pati Manning			
DIJOUS 3 DE DESEMBRE			
Eix 0. Diàleg: Polítiques culturals per a un canvi d'època Berta Sureda i Jordi Sellas. Moderador: Xavier Fina 9:00 a 10:30.			Innovació tecnològica i participació ciutadana: El Library Living Lab de la Biblioteca de Volpelleres 09:30 a 10:30
Eix 3. Pros i contres de la gestió comunitària de la cultura Detonador: Oriol Barba i Anna Subirats Antagonista: Pep Montes 10:30 a 11:30.		Cercles de Comparació Intermunicipal. Jose Luís Estévez, Esther Omella, Palmira Vélez. 11:00 a 12:00	
Eix 1. Quin és el paper de la creació i els creadors en la gestió cultural? Detonador: Oriol Fontdevila Antagonista: Tena Busquets 12:00 a 13:00.		Eix 2. Com es dibuixen les noves fronteres entre espais físics i virtuals? Detonador: Bernat Ruiz Domènech Antagonista: Joaquim Rius Ulldemolins 12:00 a 13:00.	Presentació Agents culturals sota radar Carles Prats i Marta Domènech 12:00 a 13:00

Vols participar-hi?

Dóna't d'alta a la comunitat virtual d'Interacció i participa online aportant continguts o comentant els que publiquem: <http://interacció.diba.cat>.

Presenta la teva proposta sobre algun dels eixos de treball i exposa-la durant les jornades. Envia un e-mail a: perc.interaccio@diba.cat

INTERACCIÓ 15

Eix 1. Diàleg: Carles Giner, David Carabén i Marta Galán 13:15 a 14:15.	Eix 3. Diàleg: Jordi Sans, Pepe Serra i Santiago Eraso 13:15 a 14:15.	Eix 2. Diàleg: Roberta Bosco i Joana Moll 13:15 a 14:15.	Les oportunitats de la cultura en els PECT de l'estratègia RIS3.cat Josep Rodríguez i Xavier Cubeles 13:15 a 14:15.
Vídeo Jordi Colomer Eix 1. Sala Teatre. 15:30 a 16:00.	Vídeo Jordi Colomer Eix 3 15:30 a 16:00.	Vídeo Jordi Colomer Eix 2. 15:30 a 16:00.	
Mirades Montserrat Chacon, Francesc Serés, Mireia Salarès, José Ramon Ubieta 16:00 a 17:00.	Eix 3. Mirades: Josep Berga , Montse Balaguer, Ricardo Duque 16:00 a 17:00.	Eix 2. Mirades: Oriol Lladó , Marta Cano, Roger Palà 16:00 a 17:00.	Taller: com construïm la biblioteca del 2050 Idèria Insight 16:30 a 18:30
Micro obert	Micro Obert	Micro obert	
DIVENDRES 4 DE DESEMBRE			
Conclusions dels eixos: Xavier Fina, Martí Sales, Eduard Escoffet, Ingrid Guardiola 10:00 a 11:30.			
Conferència final: De les biopolítiques culturals a l'emancipació. Reptes i estratègies de futur Franco Berardi 12:00 a 13:30.			
Comiat institucional 13:30 a 14:00			