



Pla d'Impuls del Circ 2019-2021

PLA INTEGRAL DEL CIRC

Dossier de premsa

11 DESEMBRE
2019



Pla d'Impuls del Circ

Pla Integral del Circ

Les arts escèniques a Catalunya sempre han estat un viver d'iniciatives i voluntats creatives innovadores que han fet de la cultura catalana una eina de relació continuada amb la contemporaneïtat cultural europea.

I especialment, en aquest context i en aquests darrers vint anys, el circ català ha estat un element aglutinador que s'ha desenvolupat i ha crescut en tots els àmbits.

És per aquest motiu que, en el marc del **Pla Integral del Circ**, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) posen en marxa el **Pla d'Impuls del Circ**.

Un programa d'onze accions específiques que té com a objectiu reforçar un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres.

El Pla d'Impuls del Circ compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca i l'Institut Ramon Llull, així com amb la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, L'Ateneu Popular 9Barris, La Central del Circ, La Vela de L'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak, i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

Pla d'Impuls del Circ

Mesures específiques

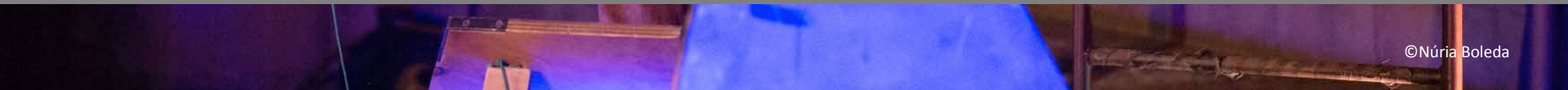
Aquest Pla d'Impuls, d'aplicació inicial durant el curs 2019-2021, consta d'**onze mesures específiques** finançades en la seva globalitat per la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques i l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i compta amb aportacions específiques de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca i l'Institut Ramon Llull, així com amb la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

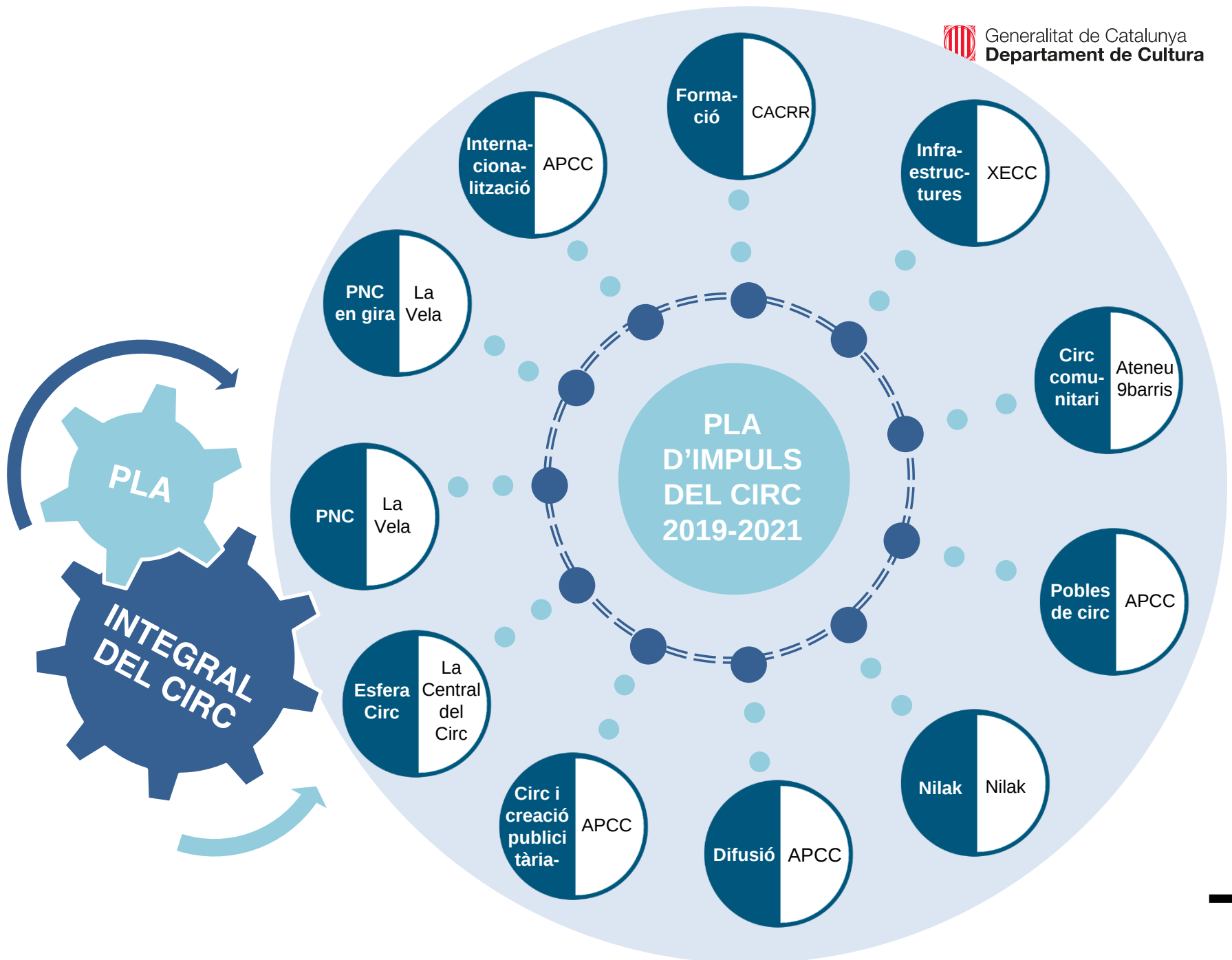
Aquestes onze mesures complementaran les polítiques de foment del circ que actualment ja s'estan duent a terme en el marc del Pla Integral del Circ i que s'inscriuen en els camps de la formació, el suport a la creació i producció, la creació d'ocupació de qualitat i el foment d'una major difusió en l'esfera pública del circ.



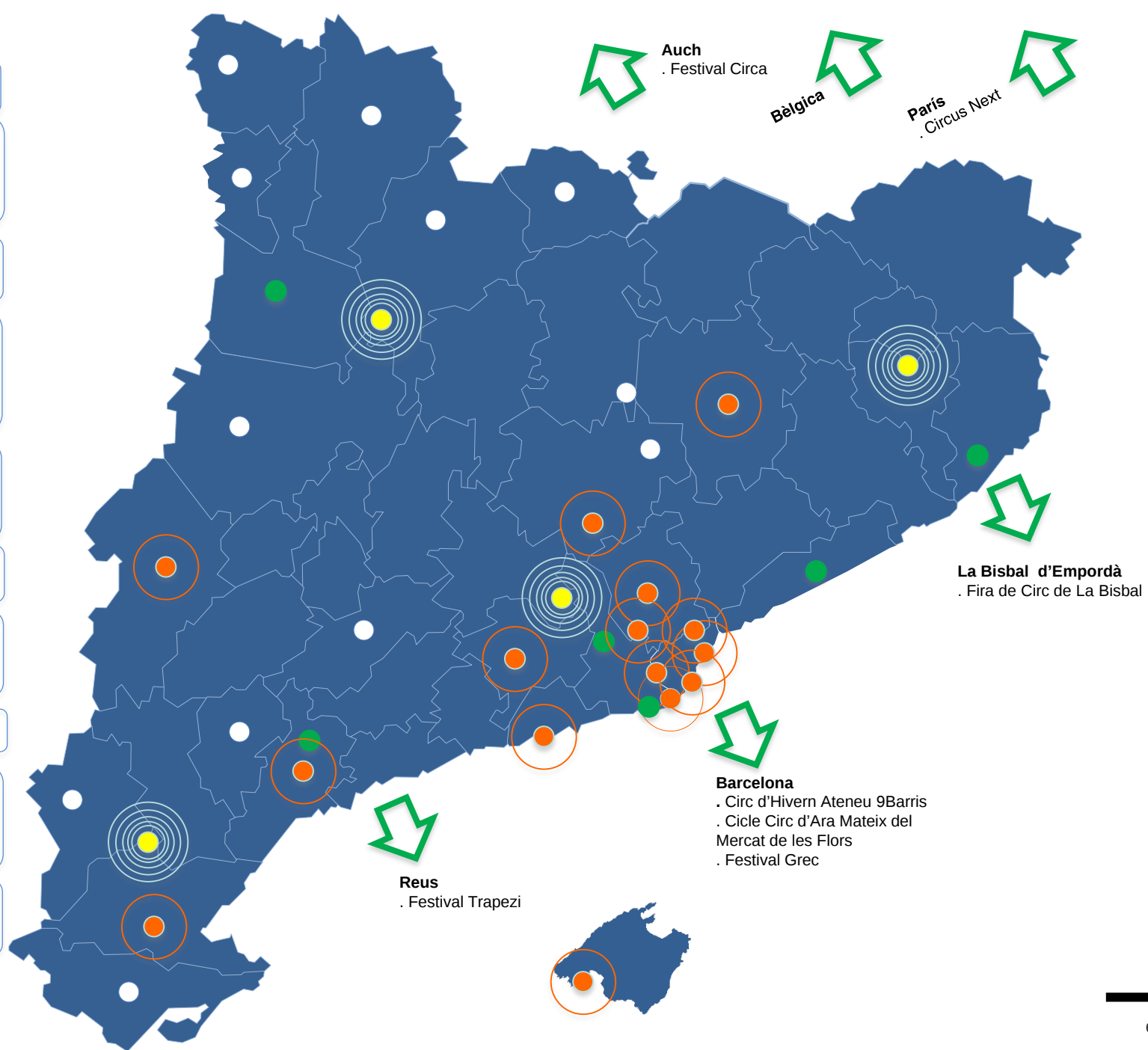


Les onze mesures





- FORMACIÓ
- INFRAESTRUCTURES
(a determinar)
- CIRC COMUNITARI
- POBLES DE CIRC
Mínim 1 per demarcació
- NILAK
Carpa itinerant
- DIFUSIÓ
- CIRC I CREACIÓ PUBLICITÀRIA
- ESFERA CIRC
- PRODUCCIÓ NACIONAL DE CIRC I GIRA
- INTERNACIONALITZACIÓ



Participació

27 municipis de Catalunya

7 entitats sectorials

3 centres de creació

8 espais de circ

1 equipament nacional

7 festivals, fires i mercats

1 centre de formació professional

Eixos de treball

Formació

Infraestructura

Circuit

Difusió

Creació de públics

Suport a la producció

Cooperació entre administra- cions

Departament de Cultura

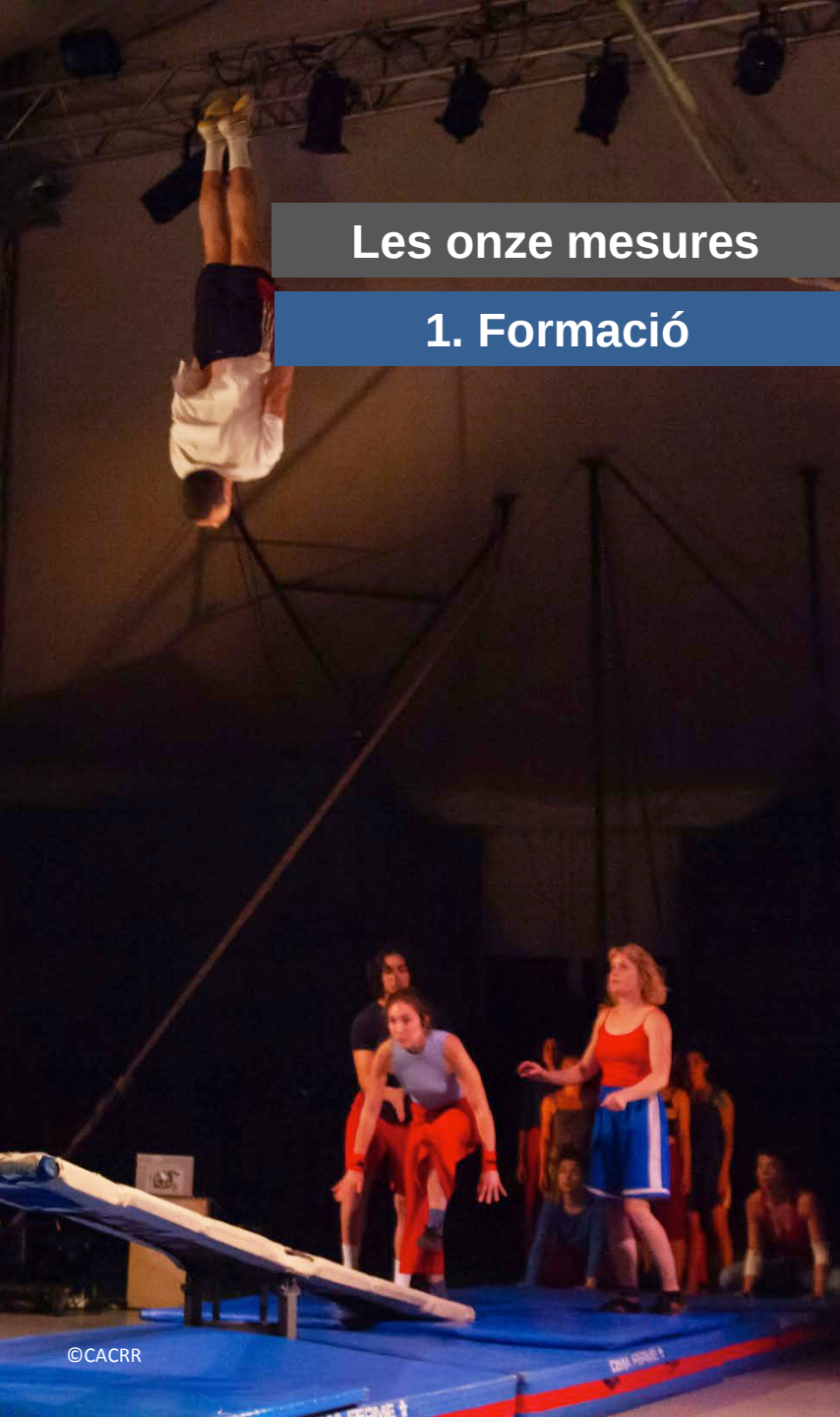
Departament d'Educació

Institut de Cultura de Barcelona

Departament de Cultura, Patrimoni i
Política Lingüística del Consell de
Mallorca

Institut Ramon Llull

27 Ajuntaments de Catalunya



Les onze mesures

1. Formació

OBJECTIU:

Impuls a la consolidació del projecte formatiu del CACRR i visibilitat de la xarxa d'espais de circ.

BREU DESCRIPCIÓ:

1 mesura amb 2 accions.

Acció 1: Donar un impuls al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel per a consolidar la Formació Professional del Circ a Catalunya, garantint l'estabilitat i l'evolució de l'única proposta autoritzada de formació circense al país.

Acció 2: Reconèixer i donar visibilitat a la important xarxa d'espais de circ repartits per tot el país.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Associació de Circ Rogelio Rivel.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020-2021.



Les onze mesures

2. Infraestructures per als espais de circ

OBJECTIU:

Millora de les infraestructures dels espais de circ de Catalunya.

BREU DESCRIPCIÓ:

Una aposta decidida per impulsar una línia d'ajuts fixa per la rehabilitació, adequació, millora o reforma dels espais de circ de Catalunya.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Segon semestre any 2020 i any 2021.



Les onze mesures

3. Circ Comunitari

OBJECTIU:

Creació d'un banc de recursos i producció de materials de circ comunitari.

BREU DESCRIPCIÓ:

Creació d'un espai de trobada entre les entitats que treballen el circ aplicat a comunitats, que serveixi per generar materials i centralitzar informació d'interès sobre circ comunitari, com a eina de transformació social i d'empoderament de comunitats, mitjançant l'establiment de nous models de referència educativa. Les recerques aplicades es centraran en circ social, circ i gènere, circ i diversitat funcional, a partir de laboratoris amb un resultat de crear noves metodologies i eines d'intervenció.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Ateneu Popular 9Barris.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020-2021.



Les onze mesures

4. Pobles de circ

OBJECTIU:

Apropar el circ a pobles de menys de 10.000 habitants i crear vincles entre aquests municipis i els espais de circ del territori.

BREU DESCRIPCIÓ:

Un nou circuit durant dos anys per 5 pobles de menys de 10.000 habitants. Els pobles es distribueixen per totes les demarcacions.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

AMB LA COMPLICITAT DE:

Diversos ajuntaments de Catalunya.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020-2021.

Les onze mesures

5. Nilak

OBJECTIU:

Creació d'un espai escènic amb una carpa itinerant per a les comarques catalanes sense teatres.

BREU DESCRIPCIÓ:

Apropar les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes que no disposen de teatres a través d'una carpa de circ itinerant que funcioni com a teatre per a les companyies de circ catalanes.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

Nilak.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Any 2021.



Les onze mesures

6. Difusió

OBJECTIU:

Potenciar la presència del circ als mitjans de comunicació.

BREU DESCRIPCIÓ:

Generar eines i accions d'acompanyament i reflexió per a professionals dels mitjans de comunicació sobre les característiques del circ actual, oferint dades sobre l'estat del circ a Catalunya i potenciant la presència del circ als mitjans de comunicació (creació i divulgació de càpsules de temàtica circense: agenda, debats professionals, tècnica).

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2020 i 2021.



Les onze mesures

7. Circ i Creació Publicitària

OBJECTIU:

Difondre el potencial del circ en l'àmbit del sector empresarial de màrqueting i publicitat.

BREU DESCRIPCIÓ:

Jornada per posar a l'abast dels creatius publicitaris i caps de màrqueting del sector empresarial les potencialitats evocatives del circ: esforç, confiança, risc...

Valoritzar la força de la imatge del circ com a mostra de valors universals i reposicionar la visió de l'estètica circense per potenciar la seva visibilitat i buscar noves fonts de finançament.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Any 2020.



Les onze mesures

8. Esfera circ

OBJECTIU:

Acompanyament i coneixement del sector del circ entre agents culturals.

BREU DESCRIPCIÓ:

Itinerari formatiu adreçat a programadors/es, periodistes, *policy makers*, prescriptors/es culturals pels imaginaris del circ: la professió, aspectes tècnics, audiències i espais de creació.

ACCIONS CONFIRMADES 2019 - 2021:

Festival Circa (Auch); Circ d'Hivern Ateneu 9Barris (Barcelona); Cicle Circ d'Ara Mateix (Mercat de les Flors, Barcelona); Festival Grec (Barcelona), Nilak (itinerant), Circus Next (Paris), Festival Trapezi (Reus), Fira de Circ de La Bisbal (La Bisbal d'Empordà).

AGENTS PARTICIPANTS EDICIÓ 2019 – 2020:

Aj. Barcelona; DG de Creació, Acció Territorial i Biblioteques; Teatre Artesà; Aj. Tremp; Aj. Martorell; Aj. Mataró; Núvol; TV3.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

CAP DE MESURA:

La Central del Circ.

AMB EL SUPORT DE:

Institut Ramon Llull.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2019-2021.



Les onze mesures

9 i 10. Producció Nacional de Circ (PNC)

OBJECTIU:

Donar suport als creadors i artistes emergents de Catalunya per a la creació d'una producció de circ de mig/gran format amb projecció nacional i afavorir-ne l'exhibició entre diferents equipaments municipals del territori.

BREU DESCRIPCIÓ:

Estat d'emergència és una producció de mitjà-gran format, dirigida per Marta Torrents i Joan Ramon Graell, amb un repartiment format preferentment per artistes emergents, a estrenar en el Festival Grec 2020.

COPRODUCTORS:

Institut Català de les Empreses Culturals, Fundació Teatre Principal de Palma, Grec Festival de Barcelona, la Vela de l'Estruch i Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques.

CAP DE MESURA:

La Vela de l'Estruch, fàbrica de creació de l'Ajuntament de Sabadell.

AMB LA COMPLICITAT DE:

Equipaments escènics municipals de Badalona, El Prat de Llobregat, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Manresa, Reus, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet, Tortosa, Vic, Vilanova i la Geltrú i Vilafranca del Penedès.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

Anys 2019-2021.

Les onze mesures

11. Internacionalització



OBJECTIU:

Potenciar la contractació i visibilitat del circ català a l'estranger, creant nous vincles amb els principals agents europeus.

BREU DESCRIPCIÓ:

Consolidar la projecció i posicionament internacional del circ català. Construïda al voltant d'una acció central de desembarcament del circ català, l'acció s'acompanya d'un programa d'activitats professionals als principals esdeveniments de circ nacionals, començant per Circ d'Ara Mateix.

ORGANISME IMPULSOR DEL DEPARTAMENT DE CULTURA:

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

AMB EL SUPORT DE:

Institut Ramon Llull.

CAP DE MESURA:

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).

AMB LA COMPLICITAT DE:

Mercat de les Flors.

CALENDARI D'EXECUCIÓ:

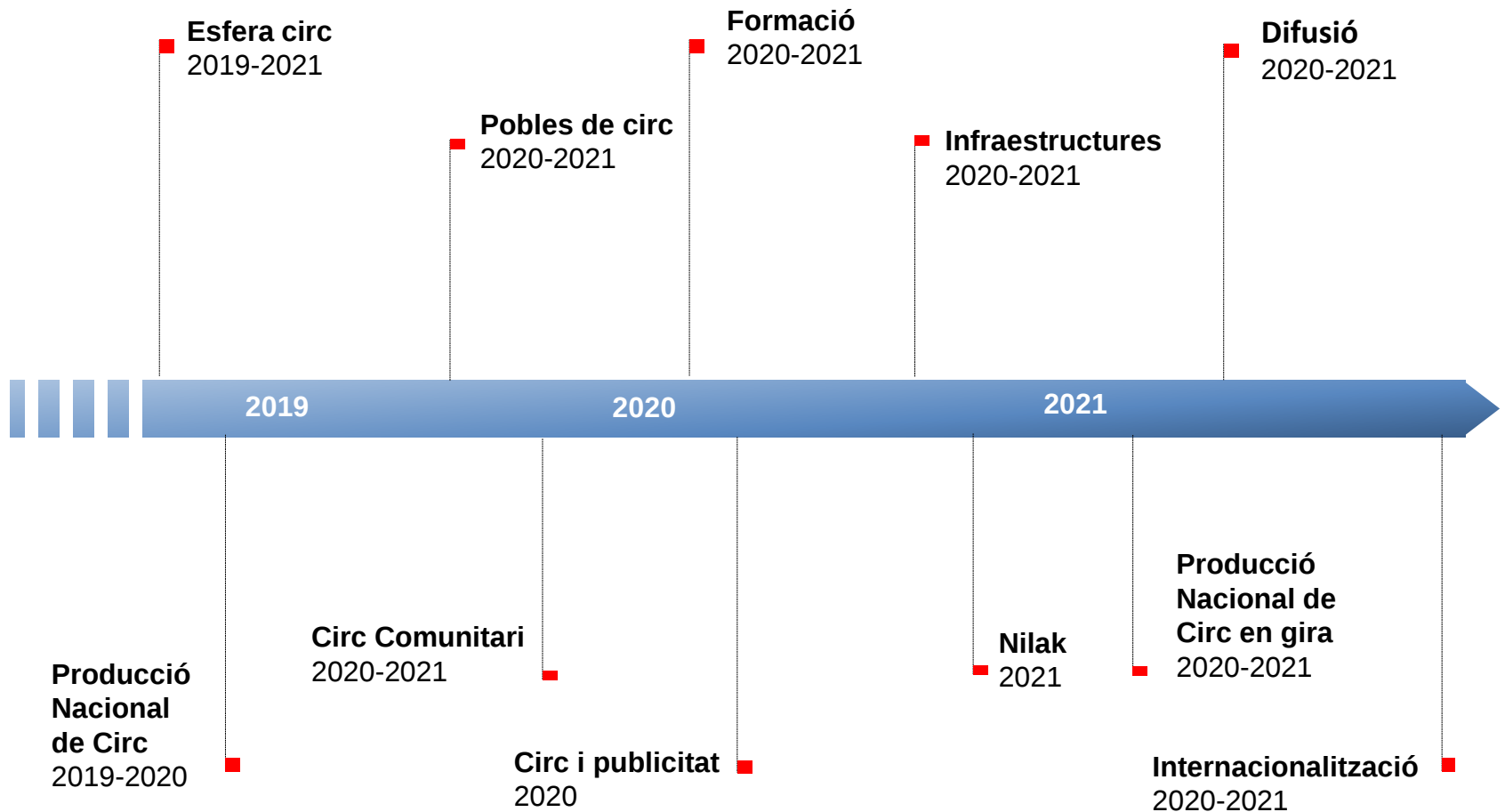
Anys 2020 i 2021.



Calendari

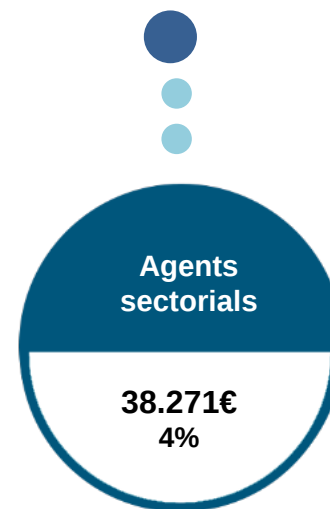
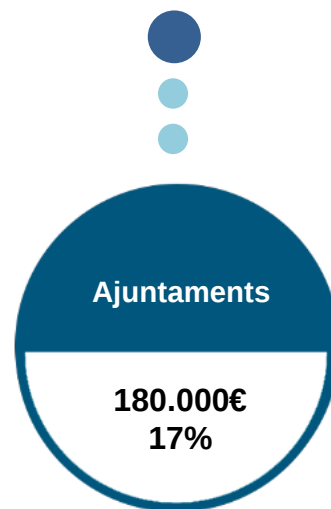
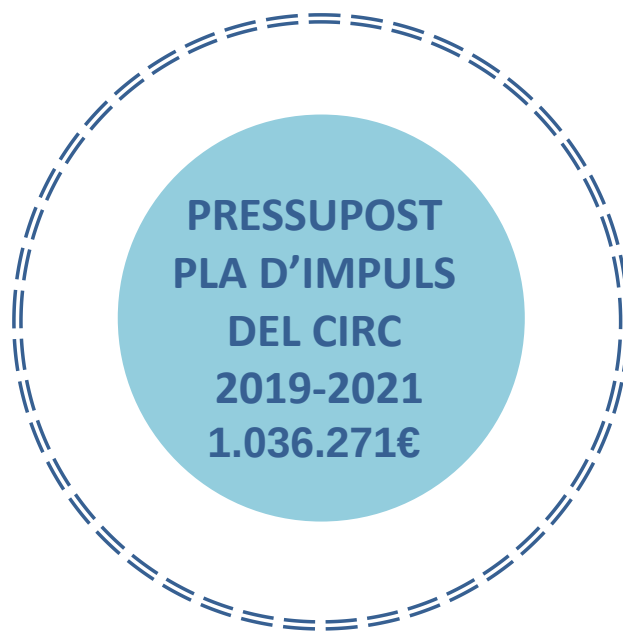
Pla d'Impuls del Circ

Calendari





Pressupost





Entitats participants

Pla d'Impuls del Circ

Entitats participants

El Pla d'Impuls del Circ és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca i l'Institut Ramon Llull, la col·laboració del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular 9Barris, La Central del Circ, La Vela de L'Estruch, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak i amb la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments de Catalunya.

La corresponsabilitat i la cooperació entre tots aquests agents contribuirà a enfortir el teixit creatiu del país i reforçar els lligams entre aquest i el públic; permetrà renovar els espais d'exhibició per al circ i garantir l'equilibri territorial, i incentivarà la transversalitat i l'adaptació de totes les estructures imbricades a una realitat escènica canviant. El Pla d'Impuls del Circ 2019-2021 vol ser l'eina que permeti a tots els agents que hi participen renovar la mirada per seguir treballant en la consolidació del circ català.





Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya és una entitat privada sense ànim de lucre fundada el 2004 que aglutina els i les professionals de les diferents branques del circ català (artística, empresarial, gestió, direcció, dramaturgia, escenografia, coreografia, teoria, docència,...).

La finalitat de l'APCC és divulgar i promoure el circ en totes les seves modalitats, situant-lo, com a fet intrínsecament cultural, en la mateixa categoria que les altres arts escèniques.

L'APCC col·labora estretament amb les administracions per millorar les polítiques culturals envers el circ, promou el debat i la cohesió del sector i atén les seves demandes i problemàtiques; dona eines de professionalització i treballa en xarxa amb entitats de circ a nivell nacional, estatal i internacional en projectes de promoció del circ.

CONTACTE:

Moll de la Vela, 2
08930 Sant Adrià del Besòs
T. +34 93 356 09 31
info@apcc.cat | www.apcc.cat



La Central del Circ

La Central del Circ és un espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada destinat als i les professionals de les arts del circ.

Compta amb un espai de més de 3.000 m² al Parc del Fòrum de Barcelona, que permet acompanyar aquests/es professionals en totes les àrees i fases del seu treball; des de l'entrenament quotidià a la residència de creació, passant per la formació continuada, la mobilitat internacional i l'acompanyament artístic en les diferents fases de creació d'un espectacle.

La Central del Circ és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona, que té el suport de la Generalitat de Catalunya i que està gestionada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

CONTACTE:

Moll de la Vela, 2

08930 Sant Adrià del Besòs

T. +34 93 356 08 90

info@lacentraldelcerc.cat | www.lacentraldelcerc.cat



Escola de Circ Rogelio Rivel

Amb el nom de Rogelio Rivel (acròbata, pallasso i mestre) neix, l'any 1999, l'Escola de Circ amb la vocació d'oferir una formació enfocada a futurs professionals. És membre de la Federació Europea d'Escoles de Circ (FEDEC) des de 2004 i dirigeix la seva oferta formativa a joves entre 16 i 25 anys.

Actualment és un centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat i imparteix un Cicle de Grau Mig (des de 2015) i un de Superior (des de 2018). Disposa del professorat i de les instal·lacions òptimes per formar futurs artistes circenses, sent l'únic centre d'aquestes característiques a Catalunya.

A banda dels cicles formatius, també ofereix formació de lleure i per a professionals.

CONTACTE:

Carrer Portlligat, 11-15

08042 Barcelona

T. +34 93 350 61 65

coord@rogeliorivel.com | www.escolacircrr.com

Ateneu Popular 9Barris

L'Ateneu Popular de Nou Barris és un equipament cultural de gestió comunitària i un agent polític que a través de la participació, el gaudi i l'esperit crític de la cultura potencia la transformació social a través de pràctiques col·lectives, entenent la cultura com a dret intrínsec de tots i totes i les comunitats. L'Ateneu es gestiona per l'associació sense ànim de lucre Bidó de Nou Barris, que durant 40 anys ha desenvolupat un projecte singular amb el circ com a eix transversal a tota l'activitat des de l'arrelament territorial.

L'Ateneu promou la creació i la producció pròpia d'espectacles de circ contemporani professional: el Circ d'Hivern és la producció de gran format que enguany celebra la 24a edició, així com els Combinats de Circ, residències tècniques. Promou la difusió de propostes nacionals i internacionals amb programació específica del circ contemporani i les arts parateatral, col·laborant amb diferents companyies. A més, impulsa projectes formatius en circ com l'Escola Infantil i Juvenil de Circ, la formació de formadors en circ social, i projectes comunitaris de circ a les escoles i amb col·lectius i eixos d'identitat específics.

CONTACTE:

Carrer Portlligat, 11-15

08042 Barcelona

T. +34 93 353 95 16 | +34 93 350 94 75

coordinació@ateneu9b.net | www.ateneu9b.net



La Vela de l'Estruch

Inaugurada el 2016, La Vela és un espai de circ ubicat dins el recinte de Ca l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell. Amb acords amb diverses Administracions, La Vela s'ha consolidat com a un espai per a la producció, l'exhibició i la formació de les arts circenses, i acull cada temporada un gran nombre de companyies i artistes locals i de col·lectius professionals de la resta de l'Estat i de l'àmbit europeu.

El projecte s'organitza en cinc àrees de treball: *EscenaEstruch*, programació de dansa, circ i teatre; *NauEstruch*, dedicat a les arts visuals i a les pràctiques performàtiques; *MediaEstruch*, que potencia les noves tecnologies com a eina de creació artística; *EstruchMusic*, que compta amb 3 bucs d'assaig musical, i el *Programa educatiu*, que aprofita la presència de companyies professionals per oferir activitats als alumnes de primària i secundària.

CONTACTE:

Carrer de Sant Isidre, 140

08208 Sabadell

T. +34 93 717 25 71

estruch@ajsabadell.cat | www.lestruch.sabadell.cat



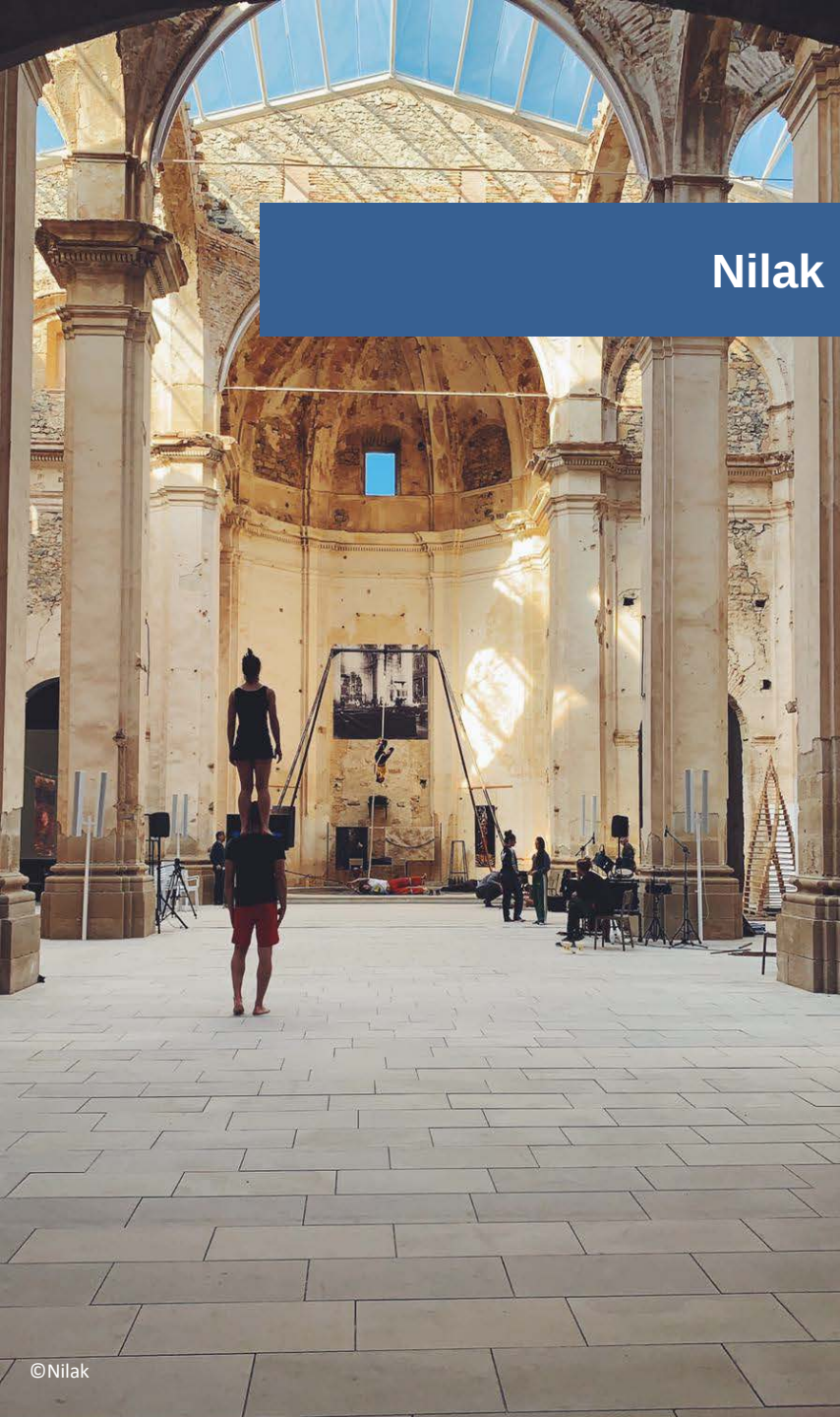
Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya - XECC

Impulsada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya agrupa 25 espais públics i privats que ofereixen recursos per a la creació, l'entrenament, la formació, la producció, l'exhibició i/o la distribució de circ.

L'objectiu de la XECC es difondre i promoure el circ, donar visibilitat als espais que s'hi dediquen, facilitar la comunicació entre els integrants de la xarxa, compartir i optimitzar els recursos i dotar als projectes de circ d'una major estabilitat.

CONTACTE:

Moll de la Vela, 2
08930 Sant Adrià del Besòs
T. +34 93 356 09 31
www.facebook.com/laXECC



Nilak

Nilak vol apropar a les arts escèniques contemporànies en aquelles comarques catalanes que no tenen cap teatre.

Nilak vol situar la carpa de circ com a eix vertebrador del projecte i com a símbol identitari del circ, alhora que l'utilitza per a transformar l'espai i acostar les noves dramatúrgies a tot el territori a través d'un conjunt d'activitats que inclouen tallers, espectacles, exposicions o creacions...

Actualment realitza els *cabarets delicatessen*, que volen posar en valor infraestructures que ja existeixen en el territori a través d'espais patrimonials ja existents, utilitzant l'art com a mitjà per a poder revelar el seu valor com a espais de construcció d'un teixit social i portadors d'història.

CONTACTE:

T. +34 680 683 324

nilak.cti@mail.com | [@nilak_cti](https://www.instagram.com/nilak_cti)

PLA D'IMPULS DEL CIRC 2019-2021

Pla Integral del Circ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

