

“OBS”: Nou web de bones pràctiques en cultura i sostenibilitat local

Publicat per [Marta Llobet Franquesa](#) [1] el 09/07/2018 - 19:32 | Última modificació: 04/04/2019 - 13:32



[Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units \(CGLU\)](#) [2]

Fa tot just uns dies la **Comissió de cultura de Ciutats i Governes Locals Units (CGLU)** anunciava el **llançament d'un nou web sobre “cultura, ciutats i ODS”, que aplega bones pràctiques culturals d'arreu del món** basades en el desenvolupament local sostenible, fruit dels 15 anys de treball d'aquesta xarxa. Com a membre de l'equip que ha fet possible aquesta plataforma, també coneguda com a “OBS”, m'agradaria explicar-vos **en què consisteix i com podeu treure'n el màxim profit**, tant si sou càrrecs electes, tècnics en cultura, gestors culturals, investigadors...

De bases de dades sobre bones pràctiques en cultura n'hi ha moltes; però l'**OBS** [3] **relaciona explícitament més de 120 pràctiques culturals locals amb els objectius del desenvolupament sostenible (ODS)** de l'Agenda 2030 de l'ONU, fet que el converteix en **una eina única**. Aquestes bones pràctiques **descriuen projectes, programes i polítiques culturals que han dut a terme ciutats i governs locals de tots els continents**, i estan disponibles en els tres idiomes oficials de CGLU: anglès, espanyol i francès.

El motor de cerca de l'OBS permet combinar 3 tipus de criteris:

- **els 17 objectius per al desenvolupament sostenible (ODS)** de l'[Agenda 2030 de l'ONU](#) [4]
- **els 9 compromisos** de la guia pràctica per a la implementació de l'Agenda 21 de la cultura [“Cultura 21: Accions](#) [5]” (C21A)
- **75 paraules clau** sobre cultura i sostenibilitat

Aquest motor permet trobar ràpidament bones pràctiques indexades sobre les temàtiques que més us interessin.

Perquè en tingueu una idea més concreta, **us proposo fer una cerca a tall d'exemple**, tenint en compte que es va apropant **Interacció 18**. En la cerca que es veu en la imatge de sota, s'han combinat els criteris següents:

- **ODS Agenda 2030:** “4. Educació de qualitat”; “5. Igualtat de gènere”
- **Compromisos C21A:** “3. Cultura i educació”
- **Paraules clau:** “Arts”, “creativitat”, “aprenentatge permanent”, “formació”

The screenshot shows the OBS website interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Inicio / Buenas prácticas', a search bar, and filters for 'Objetivos' (04 Educación de calidad, 05 Igualdad de género) and 'Compromisos' (03 Cultura y educación). Below these are 'Palabras clave' (Artes, Creatividad, Aprendizaje permanente, Formación) and a 'Mostrar resultados' button. The main content area features a grid of practice cards for Aarhus (Centro de músicas del mundo), Barcelona (Creadores en residencia), and Belo Horizonte (Arena da cultura). A central text box explains that the CGLU Commission has created a list of 75 keywords for describing and classifying good practices. Below this is a large grid of 75 keywords, each with a checkbox. The keywords are: Acceso, Artes, Atractivitat, Servicios básicos, De abajo hacia arriba, Capacidad, Ciudadanía, Cambio climático, Bien común, Comunidad, Conservación, Cooperación, Industrias creativas, Creatividad, Transversal, Cultural, Democracia, Desarrollo, Diversidad, Educación, Económico, Empleo, Empoderamiento, Medio ambiente, Equidad, Evaluación, Intercambio de experiencias, Género, Global, Gobernanza, Crecimiento, Patrimonio, Historia, Derechos humanos, Identidad, Inclusión, Pueblos originarios, Institucional, Intercultural, Intergeneracional, Ocupaciones, Conocimiento, Paisaje, Liderazgo, Aprendizaje permanente, Local, Gestión, Cartografía, Memoria, Minorías, Acompañamiento, Nacional, Red, Participación, Paz, Planificación, Fomento, Espacio público, Reconstrucción, Renovación, Resiliencia, Seguridad, Habilidad, Social, Estrategia, Apoyo, Sostenible, Tecnología, Tradición, Formación, Bienestar, Mujer(es), Juventud.

En la imatge següent podeu veure els **resultats obtinguts**: un total de **27 bones pràctiques culturals** sobre educació, igualtat de gènere, arts, creativitat, aprenentatge permanent... que **es poden descarregar en format PDF, en anglès, espanyol i francès**. Proveu de fer més cerques segons altres variables; les possibilitats a l'hora de fer combinacions són molt nombroses.

Aarhus Centro de músicas del mundo	Barcelona Creadores en residencia
Belo Horizonte Arena da cultura	Bogotá Artes, cultura y deportes
Buenos Aires Parque de la memoria	Congonhas Museo de Congonhas
Coquimbo Seminarios microbarriales	Dakar Escuela de los comunes
Dublín Plan de las Artes del Consejo Municipal 2014-2016	Estrasburgo Fabricar, inventar, compartir
Gijón Feten	Jbeil Byblos Centro cultural municipal
Le Havre Construir juntos	Lille-Métropole Políticas culturales
Lille-Métropole "Bal à Fives"	Longueuil Mediación cultural
Medellín Política cultural 2002-2014	Montreal Mediación cultural
Nottingham Proyecto de barrio creativo	Nuevo Brunswick Estrategia para las artes y la cultura
Pekalongan Cultura del Batik	Rosario Motivos para jugar
Segú Ciudad creativa	Uagadúgu Reemdoogo
Valle-de-Marne Festival de OH!	Vaudreuil-Dorion YO SOY...
Zaragoza La Carrera del Gancho	

La indexació d'aquestes bones pràctiques ?gran part de les quals provenen de l'experiència de la Comissió de cultura amb ciutats i governs locals que participen en els programes [Ciutats Líders](#) [6], [Ciutats Pilot](#) [7] i [Cultura 21 Lab](#) [8], a més de candidatures al [Premi Internacional CGLU – Ciutat de Mèxic – Cultura 21](#) [9] (que el 25 de maig passat va anunciar els [guanyadors de la tercera edició](#) [10])?, segons els paràmetres mencionats no és casual, sinó que **respon a l'objectiu de difondre un fort missatge polític arreu del món: la cultura és un dels pilars del desenvolupament sostenible**, i en l'àmbit local **hi ha sòlides iniciatives que ho demostren** i de les quals podem aprendre. A la pestanya "[Publicacions](#) [11]" del web també trobareu documents que la Comissió de cultura ha elaborat per contribuir a aquesta tasca de sensibilització.

Aquesta **és una eina per compartir experiències entre iguals**, per difondre projectes **que serveixin d'inspiració als governs locals** en el desenvolupament de programes i polítiques culturals basades en la sostenibilitat i en les persones, i per **prendre consciència tant en l'àmbit comunitari com en l'individual sobre el valor de la cultura** en els processos locals i globals.

Des de la [Comissió de cultura de CGLU](#) [2] us animo a explorar aquest [web](#) [3], a compartir el coneixement que hi trobareu i a contribuir-hi!

[Inicieu sessió](#) [12] o [registreu-vos](#) [13] per enviar comentaris

Categories: Polítiques culturals

Categories: Gestió cultural

Categories: Cooperació i relacions culturals internacionals

Etiquetes: Agenda 21 de la Cultura



Etiquetes: desenvolupament cultural
Etiquetes: desenvolupament sostenible
Etiquetes: web
Etiquetes: administració local
Etiquetes: ciutats
Etiquetes: Agenda 2030
Etiquetes: objectius de desenvolupament sostenible (ODS)
Etiquetes: #interaccio18

- [14]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/blogs/2018/obs-web-bones-practiques-cultura>

Enllaços:

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/llobetfm>
- [2] <http://www.agenda21culture.net/es>
- [3] <http://obs.agenda21culture.net/>
- [4] <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/la-agenda-de-desarrollo-sostenible/>
- [5] <http://www.agenda21culture.net/es/documentos/cultura-21-acciones>
- [6] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-lideres>
- [7] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/ciudades-piloto>
- [8] <http://www.agenda21culture.net/es/nuestras-ciudades/cultura-21-lab>
- [9] <http://www.agenda21culture.net/es/premio>
- [10] <http://www.agenda21culture.net/es/premio/ediciones-del-premio/3a-edicion-2017-2018>
- [11] <http://obs.agenda21culture.net/es/related-publications>
- [12] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>
- [13] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [14] <http://interaccio.diba.cat/node/7685>