



MCP Broker. Fomentar la integració social de les persones migrants a través de les institucions culturals públiques

Publicat per [Pilar García](#) [1] el 05/11/2015 - 14:41 | Última modificació: 05/11/2015 - 14:42

Aconseguir que la cultura surti de les institucions culturals o que tot tipus de persones accedeixi a les seves instal·lacions és un desafiament al qual s'han d'enfrontar moltes institucions culturals públiques i privades europees. El projecte "[Negociant la participació cultural dels migrants](#)" [2] (Brokering Migrants 'Cultural Participation - MCP Broker, en anglès) ha treballat amb aquest objectiu, afrontant des del seu inici a l'octubre de 2013 el desafiament particular que molts d'aquells que han immigrat a Europa des dels anys '50, així com els seus descendents, no són part integrant del públic o visitants d'institucions públiques, i tampoc no són part dels productors culturals o dels equips d'aquestes institucions culturals.

?Les responsables de desenvolupar aquest projecte finançat pel Fons Europeu per a la Integració han estat cinc organitzacions de sengles països de la UE: [Culture Action Europe - CAE](#) [3] (Bèlgica), [Intercult](#) [4] (Suècia), [EDUCULT](#) [5] (Àustria), [ECCOM](#) [6] (Itàlia) i [Interarts](#) [7] (Barcelona); aquesta última, amb la comesa de la gestió general i la coordinació.

Es pot definir la integració d'immigrants com un "procés a doble via", i aquest ha estat el leitmotiv per a la política d'integració de la Unió Europea. En aquest sentit, MCP Broker ha estudiat el paper de les institucions culturals com a actors de societats que integren a immigrants, qüestionant com aquests s'adapten a la nova composició demogràfica de les nostres societats. Amb aquesta finalitat, en el marc del projecte s'ha desenvolupat un instrument d'avaluació comparativa (Benchmarking tool): en ell s'identifiquen aquells criteris per classificar el desenvolupament institucional en els sectors de la visió / política institucional; visitants / públic; programació / repertori / col·leccions / narrativa; socis / col·laboradors; equip; consells; i proveïdors-. Aquest instrument ha estat testat a través d'entrevistes a diverses institucions culturals a cada país, per dur a terme una recerca pilot per obtenir dades que seran publicades i disseminades, per al seu ús directe per les institucions (autoavaluació) i per les organitzacions que financen la cultura.

A la recerca pilot li ha seguit la posada en marxa de diferents partenariats d'aprenentatge ([Learning Partnership](#) [8]): trobades entre institucions amb diferent nivell de gestió de la diversitat; entre institucions culturals i organitzacions d'immigrants; entre institucions culturals i agències d'ocupació; o entre institucions culturals i escoles.

En aquests tallers, els participants han analitzat les estratègies actuals sobre foment de la diversitat cultural, educació intercultural, participació de migrants en centres culturals públics, etc., i han treballat conjuntament per generar noves idees en aquests àmbits.

Del 30 de juny al 2 de juliol del 2015 s'ha celebrat a Barcelona la [Conferència Final de MCP Broker: MCP Broker SHOW](#) [9]. L'esdeveniment ha tingut lloc en el singular espai del centre de recerca i producció artística Hangar. Durant aquests dies, s'han posat en comú els diferents treballs realitzats per cada un dels socis amb institucions culturals públiques dels seus respectius països.

Els participants -representants de les organitzacions sòcies del projecte i de les institucions locals i regionals que han col·laborat en la fase de recerca, així com experts internacionals, mitjans de comunicació i ciutadania vinculada a l'àmbit analitzat- han tingut ocasió de generar coneixement de manera conjunta, informant i alimentant un debat conjunt. Així mateix, han pogut difondre i discutir els seus resultats amb un públic que va més enllà de l'implicat en el projecte.

Les conclusions finals d'aquest projecte, així com la resta d'informació referent a la Conferència, que ha procurat contribuir a la millora de la capacitat de les institucions públiques culturals per interactuar amb la població migrant, estan disponibles en mcpbrokerconference.wordpress.com [10].

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Sociologia de la cultura

Etiquetes: diversitat

Etiquetes: participació



Etiquetes: immigració

Etiquetes: institucions culturals

- [11]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/blogs/2015/mcp-broker>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/garciapi>

[2] <https://mcpbroker.wordpress.com/>

[3] <http://cultureactioneurope.org/>

[4] <http://www.intercult.se/eng/?language=eng>

[5] <http://educult.at/forschung/brokering-migrants-cultural-participation/>

[6] <http://www.eccom.it/>

[7] <http://www.interarts.net/ca/encurso.php?p=420>

[8] <https://youtu.be/Mgo84ep0hWI>

[9] <https://www.youtube.com/watch?v=WZwRaV6zZjY&feature=youtu.be>

[10] <http://https://mcpbrokerconference.wordpress.com/>

[11] <http://interaccio.diba.cat/node/6127>