



Models de gestió de taquilla

Publicat per [Anna Maria Ramirez Galvan](#) [1] el 05/11/2012 - 16:27 | Última modificació: 25/06/2014 - 14:27

Com ha canviat el panorama de la contractació d'espectacles als espais escènics públics? La [Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública](#) [2] ha engegat [un estudi](#) [3] que pretén recollir i processar dades sobre pràctiques i models de gestió de contractació per part dels seus espais associats davant l'augment de la fórmula de contractació "a taquilla".

La Red preveu procesar i presentar les seves conclusions a febrer del 2013 en un informe que pretén extraure conclusions rellevants sobre l'actual panorama de la contractació d'espectacles per part dels escenaris de titularitat pública de tot el territori estatal.

Categories: Gestió cultural

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: teatre

Etiquetes: contractació

- [4]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/blogs/2012/11/05/models-de-gestio-de-taquilla>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/ramirezga>

[2] <http://www.redescena.net/home/>

[3] <http://www.redescena.net/actualidad/ficha.php?id=4909>

[4] <http://interaccio.diba.cat/node/5156>