Podeu consultar el volum16, núm.1 de la revista International Journal of Arts Management

Publicat per Interacció [1] el 20/12/2013 - 10:03 | Última modificació: 11/12/2015 - 14:58



International journal of arts management [2]Volume 16, number 1, fall 2013

La sempre interessant revista de gestió cultural canadenca «International journal of arts management» aborda en el seu últim número els temes següents: des d'Itàlia, Annachiara Scapolan i Fabrizio Montanari es fixen en les estratègies de les organitzacions artístiques per atreure i retenir el talent artístic i analitzen el cas concert de la companyia de ballet contemporani Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto. Per la seva banda, Francesco Badia i Fabio Donato estudien el nivell de desenvolupament dels sistemes d'avaluació dels llocs Patrimoni de la Humanitat de la Unesco i mostren els resultats d'una enquesta realitzada a Itàlia que revela que aquests sistemes de medició són encara insuficients.

Els autors consideren que cal promoure sistemes més eficaços de gestió i proposen el model de governança participativa com a possible solució. Des del Quebec, S. Poisson-de Haro, F. Normandin i E. Coblence, presenten un model de gestió desenvolupat pel Museo de Bellas Artes de Montreal (MBAM) basat en les exposicions temporals, la vinculació comunitària, la difusió internacional, el rigor acadèmic i una bona estratègia financera, que ha proporcionat molts bons resultats a aquesta institució museística.

Des dels EUA, Elyria Kemp i Michael G. White es pregunten per què la participació del públic nord-americà en concerts i festivals de Nova Orleans ha disminuït al llarg dels anys. Els autors analitzen els obstacles per a la participació del públic local en aquests esdeveniments, així mateix, proposen un model per vèncer aquests impediments mitjançant estratègies de màrqueting que converteixin el consum de jazz en una experiència atractives i valuosa. Per acabar, Jen D. Snowball presenta els resultats d'una investigació sobre el Festival Nacional de les Arts de Sud-àfrica 2010 que va coincidir amb el Mundial de futbol celebrat en aquell país el mateix any. L'autor investiga si aquesta coincidència va suposar una competència o ben al contrari, va propiciar que públic procedent de l'esdeveniment esportiu assistís al festival cultural.

International journal of arts management Volume 16, number 1, fall 2013 [3]

Table of contents

Human Ressources Management

How to Attract and Retain Artistic Talent: The Case of an Italian Ballet Company. [4]*A. Scapolan, F. Montanari*

Measurement of Cultural Organization Performance

Performance Measurement at World Heritage Sites: Per Aspera ad Astra [5], *F. Badia, F. Donato*

Marketing Management

Embracing Jazz: Exploring Audience Participation in Jazz Music in Its Birthplace [6], *E. Kemp, M.G. White*

Market Research

Are Arts Events a Good Way of Augmenting the Economic Impact of Sport? [7] The Case of the 2010 FIFA World Cup and the National Arts Festival in South Africa [7], *J.D. Snowball*

Company Profile

The Montreal Museum of Fine Arts: Balancing International Reach and Strong Local Roots [8], *S. Poisson-de Haro, F. Normandin, E. Coblence*

Recordeu que la podeu consultar presencialment al Centre d'Informació i Documentació [9]. Per fer peticions d'articles escriviu un missatge privat al Centre [10].

Inicia sessió [11] o registra't [12] per enviar comentaris
Etiquetes: participació
Etiquetes: dansa
Etiquetes: mesurar
Etiquetes: avaluació
Etiquetes: governança

- [13]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/node/4599/edit

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://www.gestiondesarts.com/en/publications/ijam/
[3] http://www.gestiondesarts.com/en/ijam-volume-16-n-1-fall-2013-paper#.Vae5K_ntmko
[4] http://www.gestiondesarts.com/en/how-to-attract-and-retain-artistic-talent-the-case-of-an-italian-ballet-company/
[5] http://www.gestiondesarts.com/en/performance-measurement-at-world-heritage-sites-per-aspera-ad-astra/
[6] http://www.gestiondesarts.com/en/embracing-jazz-exploring-audience-participation-in-jazz-music-in-its-birthplace/
[7] http://www.gestiondesarts.com/en/are-arts-events-a-good-way-of-augmenting-the-economic-impact-of-sport-the-case-of-the-2010-fifa-world-cup-and-the-national-arts-festival-in-south-africa/
[8] http://www.gestiondesarts.com/en/the-montreal-museum-of-fine-arts-balancing-international-reach-and-strong-local-roots/
[9] http://cercles.diba.cat
[10] https://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio
[11] https://interaccio.diba.cat/
[12] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[13] https://interaccio.diba.cat/node/4599