Cultura i sostenibilitat a la corda fluixa

Publicat per Interacció [1] el 07/10/2020 - 10:00



Gijs de Vries | Ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) [2]

Aquest 2020 es compleixen 5 anys de l'adopció de l'Agenda 2030 i dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), dels quals a Interacció se n'ha fet referència [3] des del punt de vista de la cultura. Amb l'estudi Culture in the Sustainable Development Goals. The Role of the European Union [4] publicat per l'Ifa, Gijs de Vries pretén oferir una visió general de l'estat de l'Agenda passats aquests 5 anys a la vegada que té en compte l'impacte provocat per la crisi en la qual ens trobem immersos actualment a causa la COVID-19.

> La cultura és al cor de la identitat d'Europa.

Malgrat que l'Agenda 2030 no considera la cultura com un pilar dels ODS juntament amb la dimensió econòmica, la social i la mediambiental, de Vries constata que **la cultura és present en pràcticament tots els objectius**, i més específicament en els següents:

ODS 4. Educació de qualitat: S'hi inclou l'apreciació de la diversitat cultural i la contribució de la cultura en el desenvolupament sostenible.

ODS 8. Treball digne i creixement econòmic: Fa menció a aspectes com la creativitat, la innovació, el turisme sostenible i els productes culturals locals.

ODS 11. **Ciutats i comunitats sostenibles**: Tracta del patrimoni cultural i natural i de l'espai públic, que ha de ser verd, inclusiu, accessible i **segur** (especialment per a les dones, infants, gent gran i persones amb diversitat funcional).

ODS 13. Acció climàtica: En relació a aquest objectiu, en el qual s'adverteix dels danys irreversibles que les catàstrofes naturals poden causar al llegat cultural, Vries posa en valor el paper dels professionals del sector cultural i dels **artistes**. A causa de la seva visibilitat i proximitat amb els públics, aquests últims poden contribuir enormement a l'acció climàtica.

ODS 16. Pau, justícia i Institucions sòlides: Fa referència al deure de protegir les llibertats fonamentals de l'ésser humà, en les quals s'hi inclouen la llibertat d'expressió i el dret a la cultura.

La pandèmia mundial causada per la COVID-19 ha tingut un greu impacte econòmic, social i cultural. En el cas de l'Agenda 2030, lamenta de Vries, s'han posat en risc els ODS, la majoria dels quals han quedat del tot descarrilats.

> Per primera vegada des del 1990 la pobresa podria augmentar a tot el món, invertint aproximadament una dècada de progrés.

Francament, aquesta possibilitat és desesperançadora, però l'autor de l'estudi no és del tot pessimista. Segons el seu parer, **la cultura pot actuar com a bàlsam i ajudar a les societats a recuperar-se d'aquest nou daltabaix**. Malgrat aquest potencial, però, la cultura sempre es troba a la corda fluixa:



> Un cop més, la cultura córrer el risc de ser tractada com un luxe, quelcom agradable de tenir, en lloc d'una dimensió indispensable de l'existència humana.

Per això, reivindica que **la cultura no s'hauria de considerar com un cost sinó com una inversió**, i conclou el seu estudi amb un seguit de **recomanacions** d'entre les quals destaquen les següents:

- Que la Comissió Europea iniciï una xarxa de recolzament a les iniciatives nacionals per a protegir als artistes, periodistes i acadèmics que s'enfronten a la persecució.
- Que la Comissió Europea inclogui un capítol sobre drets culturals a l'informe anual sobre drets humans.
- Que el Servei Europeu d'Acció Exterior enforteixi el paper diplomàtic de la Unió Europea com a sòcia cultural mundial d'acord amb l'esperit dels ODS.
- Que el Consell de Ministres valori les recomanacions sobre el paper de la Unió Europea en la promoció de la cultura com a part dels ODS.
- Que els governs nacionals mantinguin, defensin i promoguin el dret a la cultura.
- Que els governs nacionals promoguin la inclusió social, econòmica i política de tothom independentment

de l'edat, sexe, capacitats, raça, ètnica, origen, religió o condició econòmica.

- Que el parlament europeu convidi als parlaments nacionals dels estats membres a un diàleg sobre l'aprenentatge mutu i la cooperació entre les institucions de la UE i els estats membres en aquest àmbit polític.

L'actual crisi sobrevinguda per la COVID-19 no ha fet res més que accentuar les assignatures pendents que ja arrossegava la nostra societat**. Si abans la cultura i la sostenibilitat del planeta ja es trobaven a la corda fluixa, ara la corda és més dèbil que mai.** Afegir pedaços a la corda només endarrerirà la caiguda. Per aconseguir que la societat doni valor a aspectes com la cultura i la sostenibilitat cal fer alguna cosa més.

PDF Culture in the Sustainable Development Goals. The Role of the European Union [4]

HTML Culture in the Sustainable Development Goals. The Role of the European Union [5]

Inicieu sessió [6] o registreu-vos [7] per a enviar comentaris
Categories: Informe d'anàlisi
Etiquetes: objectius de desenvolupament sostenible (ODS)
Etiquetes: Europa
Etiquetes: desenvolupament
Etiquetes: drets culturals

- [8]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2020/cultura-sostenibilitat

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] https://www.ifa.de/en/
[3] https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/presencia-cultura-agenda-2030
[4] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/culture_in_the_sustainable_development_goals._the_role_of_the_european_union_-_copia.pdf
[5] https://ifa-publikationen.de/Zeitschriften-und-Editionen/ifa-Edition-Kultur-und-Aussenpolitik/Culture-in-the-Sustainable-Development-Goals.html
[6] https://interaccio.diba.cat/
[7] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[8] https://interaccio.diba.cat/node/8346