

'Territori contemporani'. Capítol 12

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 09/01/2019 - 11:54 | Última modificació: 09/01/2019 - 14:16



El capítol 12 de 'Territori Contemporani' que es va emetre el maig de l'any passat, parteix de Vilafranca del Penedès. La **Sala dels Trinitaris** és una Sala d'exposicions municipal destinada a la promoció de l'art contemporani.

Ignasi Aballi, és un pintor que pinta sense pintar, que es fixa en allò que passa quan sembla que no passa res i que mostra la quotidianitat com la cosa més extraordinària del món.

Acaba a Vic, **ACVIV el Centre d'arts contemporànies de Vic**, es caracteritza pel seu interès en qüestions vinculades a dinàmiques de grup, col·laboratives i socials.

[Inicieu sessió](#) [2]o [registreu-vos](#) [3]per a enviar comentaris

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Professions artístiques i culturals

Categories: Polítiques culturals

Categories: Patrimoni cultural

Categories: Gestió cultural

Categories: Equipaments culturals

Categories: Arts visuals

Etiquetes: Territori Contemporani

Etiquetes: arts visuals

Etiquetes: Vic (Catalunya)

Etiquetes: Vilafranca del Penedès (Catalunya)

Etiquetes: equipaments culturals

Etiquetes: Sala dels Trinitaris

Etiquetes: centres d'art

- [4]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/territori-contemporani12>



Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[4] <http://interaccio.diba.cat/node/7846>