

## Polítiques culturals en temps de crisi

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 18/06/2019 - 08:43 | Última modificació: 19/06/2019 - 10:35



[Patricia Corredor](#) [2] ; [Enrique Bustamante](#) [3] 'Culture and cultural policies in time of crisis. The emblematic case of Spain', [Economia della Cultura](#) [4], núm 1, (2019), p. 117-128

Què és el que ens iguala en drets i què enriqueix la diversitat en les societats? Durant les últimes dècades, **l'elaboració de polítiques públiques en l'àmbit de la cultura s'ha convertit en un aparador privilegiat de la postura ideològica dels governs que n'han fet bandera**. Però des de la introducció de la [Convenció de la UNESCO](#) [5] sobre la Promoció de la Diversitat el 2007 i seguint els progressos realitzats per la doctrina internacional que posiciona **la cultura com a pilar fonamental del desenvolupament sostenible**, la cultura com a peça política i sobretot simbòlica ha guanyat importància. L'objectiu d'aquest article és considerar les diverses realitats, des de la perspectiva d'un cas concret d'estudi: l'estat de la cultura i les polítiques culturals a Espanya durant els anys de la crisi econòmica (2008-2017).

### [Culture and cultural policies in times of crisis. The emblematic case of Spain.](#) [6]

En un primer moment l'article situa la cultura com el quart pilar del [desenvolupament sostenible](#) [7]. Malgrat fa una crítica de l'ús polititzat i d'interessos que sovint han tingut les polítiques culturals, també analitza el paper irrellevant de la cultura en els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Si bé l'[Agenda 21](#) [8] de l'[UCLG](#) [9] és un dels documents que constata a nivell local-global la importància de les polítiques culturals pel desenvolupament urbà i global, des de l'ONU i algunes de les potències que la conformen, s'allunyen amb uns [ODS](#) [10] que tenen molt poc en compte el desenvolupament de les polítiques culturals.

De totes maneres, en molts països europeus sovint els discursos sobre cultura i creativitat i les accions reals que es duen a terme no acaben de concordar. Aquest és el cas d'Espanya i les seves polítiques culturals, que és l'objecte d'anàlisi de l'article, particularment durant la dècada entre 2008 i 2017. Una dècada en que pel que fa a la cultura, com les autores conclouen a l'informe 'El [Estado de la Cultura en España 2018](#) [11], va ser 'una dècada perduda'. De fet, la reiterada desaprovació dels agents culturals espanyols cap a les polítiques culturals dutes a terme durant aquest període es constata en els diferents informes de 'El Estado de la Cultura en España' el [2011](#) [12], [2014](#) [13], [2016](#) [14], [2017](#) [15] i [2018](#) [11].

**Quines son les conclusions d'aquest estudi sobre aquesta dècada perduda?** Un dels grans impactes de la crisi en la cultura arreu de l'Estat, és una clara divisió creixent entre un 50% de població que gaudeix d'accés als béns culturals i en canvi un 48,7% que es veu pràcticament exclosa de la participació cultural. També es destaca una bretxa entre dones i homes, amb la pèrdua de fins a 16.000 llocs de treball de dones al sector el 2014, però una consciència creixent on des de les demandes i mobilitzacions feministes, tot i que molt poc a poc, cada vegada es té més en compte l'equitat, des dels premis a la programació com en les condicions i els espais de treball.



**Com quantificar en termes econòmics els efectes que ha tingut a les indústries culturals la manca de suport de les polítiques públiques? Com s'ha frustrat el desenvolupament durant aquesta etapa? Quanta regressió en la diversitat hi ha hagut a la societat espanyola i llatinoamericana? No deixen de ser preguntes retòriques, que no sabrem mai que hagués passat si la situació i les polítiques aplicades haguessin sigut unes altres. Si que sabem però, en el punt que ens trobem actualment i el que sí que es pot constatar és **la doble afectació de la crisi i les polítiques culturals d'aquest període; més desigualtat i menys diversitat.****

Si bé, aquests danys són ja del tot irreparables, conclouen, que poden tenir en compte la possibilitat de dissenyar unes polítiques públiques que siguin capaces de contrarestar o almenys mitigar les conseqüències per a les generacions futures.

Podeu consultar l'article "[Culture and cultural policies in times of crisis. The emblematic case of Spain](#) [16]" al [Centre d'Informació i Documentació](#) [17] del CERC.

[Inicieu sessió](#) [18] o [registreu-vos](#) [19] per a enviar comentari

**Categories:** Polítiques culturals



**Categories:** Economia  
**Etiquetes:** crisi econòmica  
**Etiquetes:** economia  
**Etiquetes:** polítiques públiques  
**Etiquetes:** drets culturals  
**Etiquetes:** equitat  
**Etiquetes:** igualtat  
**Etiquetes:** diversitat  
**Etiquetes:** objectius de desenvolupament sostenible (ODS)  
**Etiquetes:** Espanya

- [20]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/politiques-culturals>

**Enllaços:**

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%222657%22>
- [3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%22620%22>
- [4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45130>
- [5] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/diversitat-cultural>
- [6] [https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46182&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Culture%20and%20cultural%20policies%20in%20times%20of%20crisis](https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46182&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Culture%20and%20cultural%20policies%20in%20times%20of%20crisis)
- [7] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/cultura-ODS>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/etiquetes/agenda-21-de-cultura>
- [9] <https://www.uclg.org/es>
- [10] <http://interaccio.diba.cat/etiquetes/agenda-2030/objectius-de-desenvolupament-sostenible-ods>
- [11] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/estat-cultura>
- [12] [https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44714&query\\_desc=an%3A%22620%22](https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44714&query_desc=an%3A%22620%22)
- [13] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/informe-estado-cultura-espana-2014-salida-digital>
- [14] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/estado-cultura-espana-2016>
- [15] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/informe-estado-cultura-espana-2017>
- [16] [https://cerc1711.orex.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46182&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20economia%20della%20cultura](https://cerc1711.orex.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46182&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20economia%20della%20cultura)
- [17] <https://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [18] <http://interaccio.diba.cat/>
- [19] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [20] <http://interaccio.diba.cat/node/8000>