

Quan el patrimoni es reivindica

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 02/05/2019 - 14:07 | Última modificació: 06/05/2019 - 16:19



[Fabien Van Geert](#) [2], [Xavier Roigé](#) [4], [Lucrecia Conget](#) [3] | [Edicions de la Universitat de Barcelona](#) [5]

En trobem als llibres d'història o a les guies de viatges, il·lustrant campanyes de turisme i fins i tot colant-se en una campanya electoral (tot i que és menys probable). En aquestes situacions, i en moltes més, hi podem trobar tot tipus de patrimoni cultural, bé sigui en la forma o en els continguts. Això passa quan més enllà d'una marca turística, el patrimoni pren interès en motiu d'un conflicte d'interessos o per discrepàncies polítiques en la seva gestió.

La voluntat del títol "[Usos políticos del patrimonio cultural](#) [6]", és analitzar com s'aprofita **políticament el patrimoni en aspectes tan diversos com les identitats, les lluites socials, els enfrontaments veïnals, les reivindicacions de les societats indígenes i fins i tot en contextos de guerra**, a partir de l'estudi de casos etnogràfics procedents de Llatinoamèrica, Europa i Espanya.

Els múltiples autors que participen del projecte, coordinats per [Fabien Van Geert](#) [7], [Xavier Roigé](#) [8] i [Lucrecia Conget](#) [9], exploren la museografia i les polítiques culturals, però van encara més enllà de l'anàlisi del patrimoni per qüestionar tant els escenaris com els discursos pels quals discorren tot tipus de mecanismes d'apropiació i confrontació dins el camp patrimonial.



"Dia del Patrimoni" Chile- Imatge: [Londres 38](#) [10]

Entre els diversos temes que destaquen d'aquesta publicació, trobem sobretot exemples concrets de preservació patrimonial degut a la pressió social d'organitzacions i veïns que empenyen a unes polítiques de protecció patrimonial. És el cas de l'Illa de Pasqua, la ciutat de Santiago de Chile o el patrimoni industrial de Port de Sagunt. Però també aborda la qüestió de la identitat a través de la representació i participació de pobles indígenes als museus i també ho exemplifica amb els museus comunitaris de Mèxic. Per tancar, s'endinsa en la gestió del patrimoni cultural durant la Guerra Civil espanyola, des de la protecció clandestina del patrimoni a l'exili de peces d'art per evitar-ne [la destrucció](#) [11].

En definitiva, ens trobem davant d'una anàlisi que aporta llums a les polítiques culturals i la museografia de patrimoni que és estimat i reivindicat col·lectivament, per entendre fins a quin punt la lluita d'interessos quan és batallada en pro del patrimoni pot fer [un bé per al futur](#) [12].

Podeu consultar aquest [llibre](#) [13] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [14]

[Inicieu sessió](#) [15] o [registreu-vos](#) [16] per a enviar comentaris

Categories: Polítiques culturals

Categories: Patrimoni cultural

Categories: Gestió cultural



Etiquetes: patrimoni cultural
Etiquetes: polítiques públiques
Etiquetes: activisme
Etiquetes: reivindicació
Etiquetes: drets culturals

- [17]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/patrimoni-i-politica>

Enllaços:

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=au&q=+Fabien+van+geert>
- [3] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%2217319%22>
- [4] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=au&q=roig%C3%A9>
- [5] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Provider:Edicions%20de%20la%20Universitat%20de%20Barcelona,%20>
- [6] https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46121&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Usos%20pol%C3%ADtics%20del%20patrimoni%20cultural
- [7] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=au&q=Fabien+Van+Geert>
- [8] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?idx=au&q=Xavier+Roig%C3%A9>
- [9] <https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46121>
- [10] <http://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html>
- [11] <http://interaccio.diba.cat/blogs/2015/destruccions-negocis-patrimoni-cultural-usos-abusos>
- [12] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/jornada-memoria-del-futur>
- [13] https://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=46121&query_desc=an%3A%224986%22
- [14] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [15] <http://interaccio.diba.cat/>
- [16] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [17] <http://interaccio.diba.cat/node/7962>