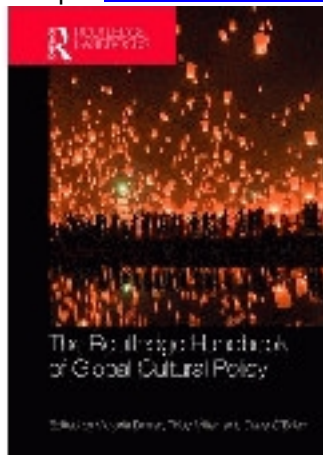


Globalitzar les Polítiques Culturals

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 08/01/2019 - 12:05 | Última modificació: 08/01/2019 - 12:24



[Victoria Durrer](#) [2][ed.] [2] | [Toby Miller](#) [3][ed.] | [Dave O'Brien](#) [4][ed.] | [Routledge](#) [5]

Les polítiques culturals, connecten amb altres disciplines com les ciències polítiques, l'economia cultural, la sociologia o la gestió artística. Són les polítiques que han de jugar un important paper en l'**acció cultural territorial** municipal, però també, encara que sovint de manera menys visible, tenen un **fort impacte a escala global**. De fet, aquestes polítiques són les que **influeixen en les dinàmiques econòmiques, polítiques i socioculturals** d'un territori, i en conseqüència, també ho fan a escala mundial.

Aquest manual de [Routledge International Handbooks](#) [6], sobre [Política Cultural Global](#) [7], pretén **ampliar el camp de les polítiques culturals amb una perspectiva internacional**, oferint com en la resta de volums d'aquesta col·lecció, un ampli espectre de visions i exemples sobre el tema.

A partir de diferents articles, els investigadors ens revelen com **la política cultural**, sigui on sigui que es faci, acaba denotant una sèrie de **preocupacions comunes**, com treballar la **diversitat i minvar les desigualtats socioeconòmiques**. Barreres a diferents nivells, però que es troben arreu. Drets, pràctiques i qüestions polítiques i culturals que ajuden a exemplificar casos semblants.

Aquest manual, planteja diversos temes com **la regulació que exerceixen les polítiques culturals**, des de la propietat intel·lectual, o la dificultat de regular més enllà de fronteres políticoculturals. Sobretot en relació a fronteres lingüístiques o culturals.

També tracta les **polítiques culturals i el dret**, en casos de persones amb diversitat funcional, llengües minoritàries i fins i tot situacions més concrets de política cultural en una societat dividida, com és el cas d'Irlanda del Nord.

S'ocupen també de **les pràctiques culturals**, a través d'institucions internacionals de difusió cultural, posant d'exemple el xinès [Institut Confuci](#) [8], i posant damunt la taula el discurs global [ciutats culturals i creatives](#) [9], que s'encomana a tot el món.

Reivindiquen que davant **qüestions globals, han de ser les polítiques culturals territorials i locals les que construeixin un nou relat en les polítiques culturals globals**. Iés sobre els temes que tracten. Les indústries creatives, les capitalitats culturals, beneficis i inconvenient dels grans esdeveniments, la cerca de nous mitjans per a nous públics, o les polítiques culturals a la Unió Europea.

Finalment, ja en l'economia cultural, s'aborden les **polítiques culturals i la seva relació amb el desenvolupament**, així com s'exemplifiquen alguns casos de **polítiques culturals d'Estat** com els casos de, la Índia, l'Iran, la Gran Bretanya, el Japó o la República de Sud-àfrica.

De fet, i prova d'aquesta globalització de les polítiques culturals, a '[Re | Pensar les polítiques culturals](#) [10]' de la Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona. Montalegre, 7. Pati Manning. 08001 Barcelona. Tel. 934 022 565 Fax 934 022 577



UNESCO [11], es prova de traçar un horitzó genèric global per tal de potenciar **sistemes sostenibles de governança entorn la cultura**.

D'una banda amb l'objectiu d'aconseguir un **major flux equilibrat de béns i serveis culturals**, que faci alhora augmentar la **mobilitat** al sector. I al mateix temps, promoure el **desenvolupament sostenible de la cultura**, vetllant conjuntament pels **drets humans i les llibertats** fonamentals. Tot i que aquest horitzó de la UNESCO pot semblar inversemblant, '**The Routledge Handbooks of Global Cultural Policy**' [7], apunta cap aquesta mateixa direcció, a través d'articles i exemples pràctics més concrets.

És doncs un manual que explora com les **polítiques culturals** s'han convertit en un **fenomen global**, i mostra com en un futur proper, l'**aprenentatge col·lectiu i la col·laboració entre els agents a nivell mundial**, seran la clau per equiparar i fer avançar les polítiques i la gestió cultural que es faci **en terreny local**.

Podeu consultar aquest **llibre** [7] al **Centre d'Informació i Documentació** [12]

[Inicia sessió](#) [13] o [registra't](#) [14] per enviar comentaris

Categories: Indústries culturals i creatives

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Polítiques culturals

Categories: Economia

Etiquetes: globalització

Etiquetes: pràctiques culturals

Etiquetes: acció cultural

Etiquetes: indústries culturals

Etiquetes: accés a la cultura

Etiquetes: polítiques públiques

- [15]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/globalitzar-politiques-culturals>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Durrer,%20Victoria%22>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Miller,%20Toby%22>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22O%27Brien,%20Dave%22>

[5] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Routledge,%20>

[6] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=se,phr:%22Routledge%20international%20handbooks%22>

[7] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45912&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20The%20Routledge%20Handbook%20of%20Global%20Cultural%20Policy

[8] <http://www.confuciobarcelona.es/>

[9] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/rescat-creativitat>

[10] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/horitzo-cultural>

[11] <https://es.unesco.org/>

[12] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[13] <http://interaccio.diba.cat/>



[14] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[15] <http://interaccio.diba.cat/node/7462>