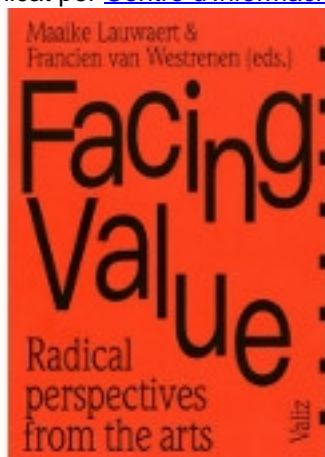


## Les arts contemporànies des d'un perspectiva radical

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 24/01/2019 - 12:14 | Última modificació: 24/01/2019 - 12:33



[Maaike Lauwaert](#) [2] - [Francien van Westrenen](#) [3] | [Valiz](#) [4]

El que expliquen les **manifestacions artístiques contemporànies** en l'art que es produeix avui, ens explica **quins són els codis** que solem utilitzar i **quins són els temes** que ens preocupen en l'actualitat.

La publicació '[Facing Value. Radical perspectives from the arts](#)' [5] té un objectiu principal que és, **repensar l'abast i el llenguatge del sistema de valors actual**. En el qual les arts, especialment les contemporànies, es troben immerses.

És una antologia de textos d'arquitectes, artistes, filòsofs, científics, historiadors i economistes, molts assajos, imatges i contribucions d'artistes, que posen en qüestió els valors de l'art actual.

Ens convida a experimentar des de l'avorriments fins la perdició, per tal d'arribar a fer el salt a allò desconegut, ja que és així quan es desdibuixen les normes, els esquemes pre-establerts i és quan les condicions realment poden canviar per obrir noves perspectives. I així llençar-nos al buit.



Les peces, i articles publicats en aquest volum, tenen en comú l'objectiu de **fomentar des de l'art contemporani unes estructures socials més obertes i inclusives, que deixin de banda velles retòriques**. Amb tot, les instruccions per generar 'valor de creació' (que seria l'antítesi de l'economicista 'creació de valor') que proposa 'Facing value' i amb les quals s'estructura el llibre, són les següents:

1. Sigues improductiu
2. Dubta i qüestiona
3. Busca
4. Improvisa
5. Convida i participa
6. Abraça el buit
7. Juga!
8. Dona suport



## 9. Uneix

[Facing Value. Radical perspectives from the arts](#) [6] from [Stroom Den Haag](#) [7] on [Vimeo](#) [8].

Podeu consultar aquest [llibre](#) [9] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [10]

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

**Categories:** Sociologia de la cultura

**Categories:** Creativitat, innovació i Tics

**Categories:** Arts visuals

**Etiquetes:** art

**Etiquetes:** impacte social

**Etiquetes:** valor de la cultura

**Etiquetes:** pensament crític

- [13]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2019/arts-contemporanies-radical>

### Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://twitter.com/maaikelauwaert>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45747>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Valiz%20>

[5] <http://http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac->

[detail.pl?biblionumber=45747&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20facing%20value](detail.pl?biblionumber=45747&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20facing%20value)

[6] <https://vimeo.com/210394050>

[7] <https://vimeo.com/stroomdenhaag>

[8] <https://vimeo.com>

[9] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac->

[detail.pl?biblionumber=45747&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20facing%20value](detail.pl?biblionumber=45747&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20facing%20value)

[10] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <http://interaccio.diba.cat/node/7398>