



«Let me be your guide». Infants i adolescents eduquen i s'eduquen als museus

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 17/09/2018 - 11:29 | Última modificació: 17/09/2018 - 12:06



Com responen els museus als desafiaments que planteja el creixent nombre de sinergies entre cultura i educació? **Quines estratègies tenen més èxit a l'hora de formar una ciutadania més creativa**, participativa i amb sentit crític? Actualment, **és imprescindible el paper de les TIC** en la didàctica de les arts?

En l'era de la "[cultura 3.0](#) [2]", tal com l'anomena [Pier Luigi Sacco](#) [3], **els museus i altres equipaments culturals han hagut d'adoptar nous rols diferents dels tradicionals**; passant de preservar i conservar béns tangibles a desenvolupar tasques educatives, d'interpretació, i de dinamització —l'anomenat "[edutainment](#) [4]" o **educació que apel·la a la mediació cultural** a través de les arts escèniques, audiovisuals, els videojocs... **per entretenir i formar alhora**—), també a l'entorn del patrimoni immaterial, **esdevenint eines per a la [formació al llarg de la vida](#) [5] de les persones**.

Els dos projectes que presentem a continuació formen part d'aquests tipus d'estratègies, i a més comparteixen una de les característiques principals de la revolució cultural i educativa **en l'era de la globalització: promouen la participació activa dels usuaris dels museus**, en aquest cas infants i adolescents, en la producció de valor cultural, esdevenint exemples paradigmàtics de **casos en què el públic** ja no se situa al final de la cadena de valor del sistema cultural, com a receptor passiu d'experiències predissenyades, sinó que **esdevé actiu i potencial creador**.



Una “explainer” en acció al Cosmocaixa

‘[Explainers](#) [6]’ és un programa d’aprenentatge per formar adolescents com a guies de museu. Es tracta d’una iniciativa del [San Francisco Exploratorium Museum](#) [7] que va començar el 1969 i que **s’ha convertit en model per a museus i centres científics de tot el món. Els estudiants esdevenen la cara pública dels museus; es formen acadèmicament en ciències i aprenen habilitats comunicatives per transmetre els coneixements** de manera amena per encarar el repte de respondre els dubtes del públic, alhora que **tenen una primera experiència en l’àmbit laboral com a treballadors de la cultura i l’educació**. Explainers ha estat adoptat per diversos museus europeus, i [CosmoCaixa](#) [8] de Barcelona també ha implementat aquest **programa per mediar entre els continguts museogràfics i els visitants**.

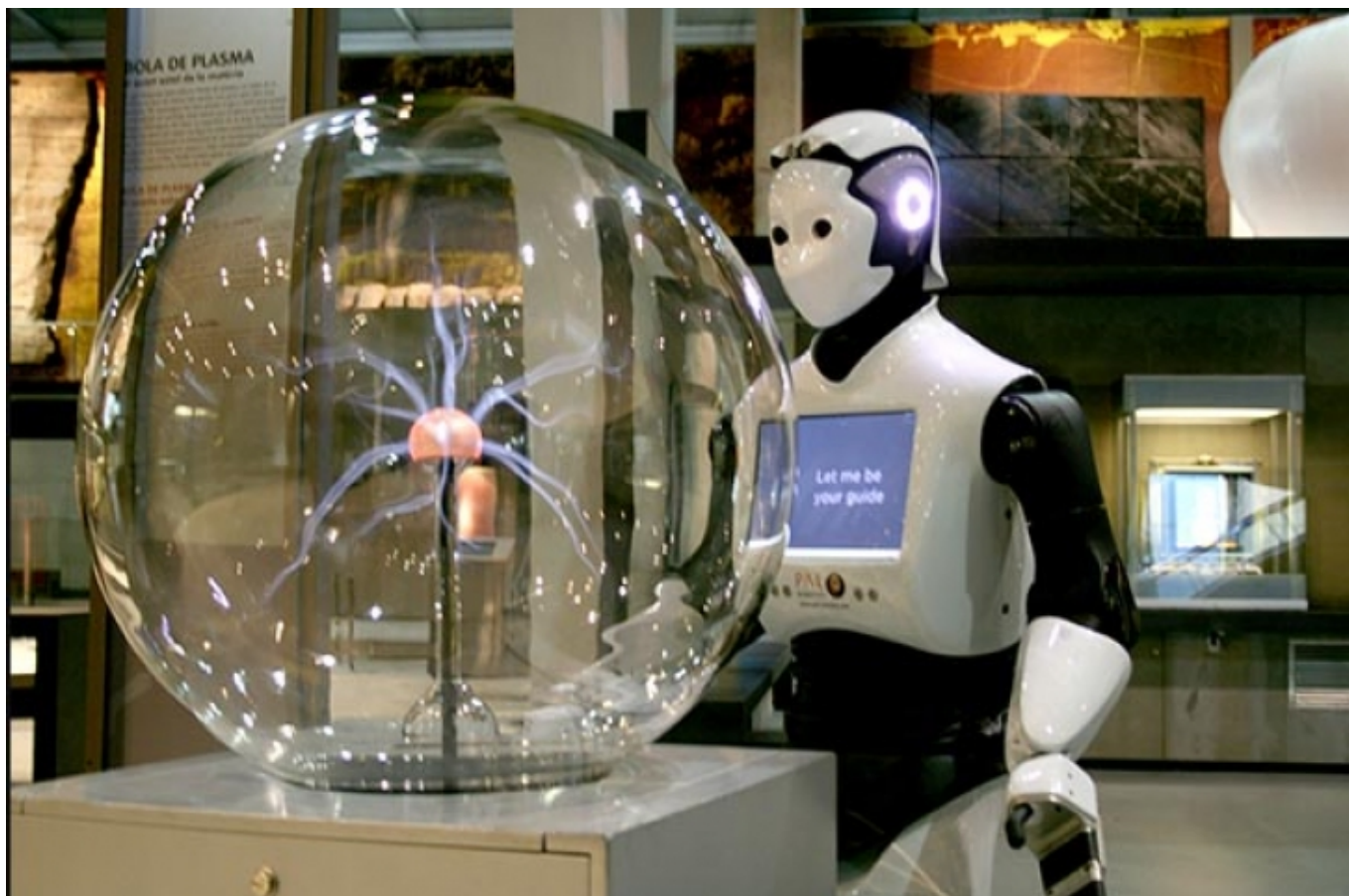
Aquí teniu comentaris d’alguns dels [participants](#) [9] a l’Exploratorium de San Francisco: **“You add your own creativity to it; each person as an explainer learns what is really good at [...]”**“It is really less about the science and about learning typical academic things; **it is more about forming new relationships and learning how to interact with people.**” En trobareu més al canal de Youtube [The Explainers](#) [10].



Els infants diuen la seva al Musée du petit palace a Avinyó

El projecte '[Au musée avec mes parents](#) [11]' ('Al museu amb els meus pares') del [Musée du Petit Palace](#) [12] a Avinyó, és una **iniciativa del servei educatiu** que forma part d'un programa de cinc sessions destinat a fer que **els infants de segon curs fins a secundària descobreixin el museu com a espai per al coneixement i la interacció social**, junt amb les seves famílies. En les sessions 4 i 5, **els infants** escullen algunes obres amb les quals prèviament han experimentat i preparen una visita guiada per als seus pares; **esdevenen agents actius per a la cultura i l'educació** als museus, involucrant-se en un projecte que es fonamenta en **la creativitat, la descoberta de les pròpies capacitats, el desenvolupament de les habilitats comunicatives i de mediació i la recerca d'una veu pròpia**.

Per acabar, us mostrem una darrera imatge per a la reflexió que té a veure amb el títol d'aquest post: un robot guia al CosmoCaixa que ens demana de ser el nostre guia. **Quines aportacions pot fer la robòtica en la mediació cultural i en l'educació?** Creieu que aquests avenços **estan en línia amb els postulats basats en les evidències científiques de la neuroeducació** [13], segons la qual l'emoció és un dels factors clau en l'aprenentatge? O potser la intel·ligència artificial s'està orientant més cap a l'"**edutainment**"? Seguirem debatent aquestes qüestions mentre ens preparam per a Interacció 18. Estigueu atents!



“Let me be your guide”: els robots també volen ser guies als museus

Web: [Programa 'Explainers' al San Francisco Exploratorium Museum](#) [6]

Web: [Programa 'Explainers' al CosmoCaixa](#) [8]

Web: [Programa 'Au musée avec mes parents' al Musée du Petit Palace d'Avinyó](#) [11]

[Iniciu sessió](#) [14]o [registreu-vos](#) [15]per a enviar comentaris

Categories: Professions artístiques i culturals

Categories: Equipaments culturals

Categories: Educació

Categories: Ciència

Etiquetes: educació

Etiquetes: educadors

Etiquetes: infància

Etiquetes: joves

Etiquetes: museus

Etiquetes: treballadors de la cultura

Etiquetes: #interaccio18

Etiquetes: mediació

- [16]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/let-me-be-your>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.interarts.net/descargas/interarts2577.pdf>



- [3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44835>
- [4] <https://medium.com/@annabaccarin/edutainment-in-museums-how-i-ended-up-here-26887d64f62f>
- [5] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/dret-educacio-tota-vida>
- [6] <https://explainers.exploratorium.edu/highschool/program>
- [7] <https://www.exploratorium.edu/>
- [8] <http://agenda.obrasocial.lacaixa.es/ca/-/edu-explainers>
- [9] <https://www.exploratorium.edu/video/explainers>
- [10] <https://www.youtube.com/user/ExplOExplainers>
- [11] <http://www.petit-palais.org/musee/fr/au-musee-avec-mes-parents>
- [12] <http://www.petit-palais.org/>
- [13] <https://www.raco.cat/index.php/RevistaPedagogia/article/view/322378>
- [14] <http://interaccio.diba.cat/>
- [15] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [16] <http://interaccio.diba.cat/node/7727>