

Activar el públic. Les instal·lacions en les arts de carrer.

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 08/01/2018 - 12:16 | Última modificació: 21/05/2019 - 15:34



[Salvador González Toll](#) [2] | [Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya](#) [3]

Si parlem d'una instal·lació artística, qui més qui menys, la situarà en el marc de les arts visuals, sobretot contemporànies. I en la majoria dels casos, ho sabrem perquè la trobarem emmarcada i re-alçada entre les parets d'un museu o una galeria d'art. Però, i en el cas de les **instal·lacions en les arts de carrer**?

Aquest estudi encarregat per l'[Associació de Teatre per a Tots els Públics](#) [4](TTP), pretén valorar quin és el **coneixement, les possibilitats i la necessitat de potenciar aquest tipus de companyies** dins el sector de les arts de carrer de Catalunya.

Les **instal·lacions en les arts de carrer** molts cops són **jocs, petits espectacles, atraccions, que fan participar l'espectador**. L'activitat està inspirada en els tradicionals espectacles de carrer i barraques que es feien antigament a les fires.

D'entrada l'estudi defineix la instal·lació d'arts de carrer com a manifestació artística i multidisciplinar, amb una estructura concreta seguint un fil conductor, i una temàtica central. A través de la conducció dels actors, el guió, i el conjunt d'artificis, provoca la participació activa de la ciutadania, eliminant la barrera entre artista/creador i ciutadà/espectador.

Un dels objectius és reconèixer **quins valors aporten les instal·lacions** en les arts de carrer, per tal d'oferir una visió complementària sobre el que són.

L'estudi en sí es basa en preguntar a diferents agents com ara: **Gestors culturals, programadors, directors artístics o tècnics municipals**, quina és la definició d'arts de carrer d'una banda, i en segon lloc quin valor creuen que poden aportar. Seguidament, a partir de les respostes s'elabora un resum amb les conclusives **definicions**. I a banda, també s'inclou un **estudi de les companyies** que treballen la instal·lació en les arts de carrer a Catalunya, que en total són 9. Aquest punt inclou també un recull de propostes per **millorar les condicions de contractació i promoció** de les companyies que es dediquen a les instal·lacions de les arts de carrer.

HTML [Informe sobre les instal·lacions en les arts de carrer](#) [5]

PDF [Informe sobre les instal·lacions en les arts de carrer](#) [6]



[Inicieu sessió](#) [7] o [registreu-vos](#) [8] per a enviar comentaris

Categories: Gestió cultural

Categories: Festivals i fires

Categories: Economia

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: arts de carrer

Etiquetes: Catalunya

Etiquetes: fires

Etiquetes: contractació

Etiquetes: administració local

- [9]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/les-arts-de-carrer>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/members/gonzalezts>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=Departament+de+Cultura>

[4] <http://ttp.cat/>

[5] <http://ttp.cat/wp-content/uploads/2012/05/Informe-sobre-les-instal%C2%B7lacions-en-les-arts-de-carrer-setembre-2017.pdf>

[6] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/informe-sobre-les-installacions-en-les-arts-de-carrer-setembre-2017.pdf>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <http://interaccio.diba.cat/node/7384>