

"Cultura" no sempre s'escriu amb majúscula

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 12/06/2018 - 10:31 | Última modificació: 12/06/2018 - 10:39



[Stuart Hall](#) [2] i [Miguel Mellino](#) | [Amorrotu](#) [3]

Deia [Plató](#) [4] que la ciutat l'havien de [governar els savis](#) [5], és a dir els filòsofs, perquè només ells coneixen la idea de justícia. Encara que avui en dia posem aquesta afirmació en tela de judici, segueixen essent imprescindible **escoltar els savis**. En el camp de la cultura, [Stuart Hall](#) [6] (1932-2014) des de mitjans dels anys cinquanta va esdevenir **un dels intel·lectuals amb més impacte** de la segona meitat del segle XX. Ho testimonien la fundació de la influent revista política [New Left Review](#) [7] i l'encunyació del terme "thatcherisme" abans de la victòria de la [Dama de Ferro](#) [8]. 'La cultura y el poder: Conversaciones sobre los cultural studies' recull una conversa entre el teòric d'origen jamaicà i [Miguel Mellino](#) [9], etnoantropòleg, en què es reflexiona sobre l'**estat actual dels estudis culturals** (*cultural studies*).



Stuart Hall. Imatge: Eamonn McCabe/ Camera Press/ Redux



Precisament Hall va ser un dels impulsors d'aquesta disciplina, com també [Raymond Williams](#) [10], [Edward Thompson](#) [11] o [Richard Hoggart](#) [12]. Recordant la [trajectòria](#) [13] del pensador de la cultura, [David Morley](#) [14] and [Bill Schwarz](#) [15] situaven els fonaments dels estudis culturals "in an insistence on taking popular, low-status cultural forms seriously and tracing the interweaving threads of culture, power and politics". De fet, el títol de la publicació d'[Amorrortu](#) [3] resumeix els dos pols del camp d'investigació. Segons Hall, encara que en els últims anys hi ha hagut un **boom dels cultural studies** que podria derivar en certa descomposició, el nexa d'unió de les diverses investigacions ha de seguir sent **l'anàlisi de la connexió i interacció entre cultura i poder**. En aquest sentit, Hall reclama que la disciplina recuperi "un llenguatge econòmic no economicista" per desemmascarar l'apropiació del **capitalisme global** de la cultura. Ho justifica així:

El capitalismo contemporáneo funciona a través de la cultura, y de un modo totalmente autoconsciente [...]. El capitalismo consumista posfordista debe operar necesariamente por medio de la cultura, debe volver sensible a sus mensajes la cultura popular del mundo entero, debe producir subjetividad para introducir en sus propios circuitos, en sus propias "estructuras del sentir", a las personas. El capital ya tiene ahora una misión cultural (p. 37-38).

En definitiva, la conversa ens convida a deixar d'observar el fet cultural des de la [torre d'ivori](#) [16]. Les idees de Hall combaten la **Cultura amb ce majúscula**, l'espai de les grans idees, les grans aspiracions i les coses belles, i ens empeny a immiscir-nos en les arrels d'allò més mundà i popular. I només des d'aquí podrem entendre de quina manera **el poder empra la cultura**. Ara bé, no podem oblidar que precisament la cultura és **l'arma per qüestionar aquest poder**.

Podeu consultar el [llibre](#) [17] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [18].

[Inicieu sessió](#) [19] o [registreu-vos](#) [20] per enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Lectura i biblioteques

Categories: Cultura popular

Etiquetes: estudis culturals

Etiquetes: cultura popular

Etiquetes: capitalisme

Etiquetes: filosofia

Etiquetes: pensament

- [21]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/cultura-majuscula>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Hall,%20Stuart%22>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Amorrortu>,

[4] <https://www.encyclopedia.cat/EC-GEC-0051513.xml>

[5] <https://licenciaturaenlenguayliteratura.files.wordpress.com/2011/08/platon-dialogos-iv-republica-gredos.pdf>



- [6] [https://en.wikipedia.org/wiki/Stuart_Hall_\(cultural_theorist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Stuart_Hall_(cultural_theorist))
- [7] <https://newleftreview.org/>
- [8] <http://blogs.sapiens.cat/socialsenxarxa/2013/04/08/10273/>
- [9] <http://independent.academia.edu/MiguelMellino>
- [10] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Williams,%20Raymond.%22>
- [11] https://ca.wikipedia.org/wiki/Edward_Palmer_Thompson
- [12] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:%22374%22>
- [13] <https://www.theguardian.com/politics/2014/feb/10/stuart-hall>
- [14] <https://www.theguardian.com/profile/david-morley>
- [15] <https://www.theguardian.com/profile/bill-schwarz>
- [16] <http://hispanoteca.eu/Foro-preguntas/ARCHIVO-Foro/Torre%20de%20marfil.htm>
- [17] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45950&query_desc=au%3A%22Hall%2C%20Stuart%22
- [18] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [19] <http://interaccio.diba.cat/>
- [20] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [21] <http://interaccio.diba.cat/node/7581>