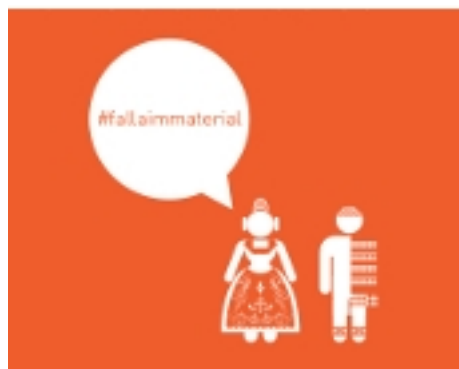


La cremà virtual de la falla immaterial

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 23/03/2018 - 13:57 | Última modificació: 23/03/2018 - 14:35



Col·laborativa, experimental, col·lectiva, perifèrica, universal, ubiqua, accessible, diversa, anònima, ecològica, participativa, generativa, oberta, dinàmica, pionera, innovadora, disruptiva, artificial, intel·ligent, tecnològica, autònoma, reactiva, comunicativa, proactiva, social, virtual i inclusiva. És tot els que pot ser i definir **la Falla Immaterial**.

La Falla Immaterial [2] és un projecte de l'[Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València](#) [3] que pretén apropar la ciència a la ciutadania a través de la cultura popular, concretament, les [Falles de València](#) [4]. Les dades que s'obtenen a partir de **l'impacte de les falles a les xarxes socials** i la comunicació a través d'internet permeten construir des de l'any passat les primeres falles immaterials de la història, creades per una intel·ligència artificial. Unint així la tradició fallera amb la tecnologia.



La Falla Immaterial és anònima, oberta i dinàmica. Aprèn dels usuaris i **s'auto-construeix gràcies a les paraules, les emoticones i les fotografies que els participants han compartit amb més freqüència a Twitter** mitjançant algorismes automàtics d'anàlisi de dades. La imatge de la falla combina els continguts que provenen dels darrers missatges enviats pels perfils fallers, i permet interactuar-hi a través de [Twitter](#) [5], [Facebook](#) [6] o [Instagram](#) [7].

També en aquest corrent tecnològic entorn les falles, trobàvem enguany **la Neurofalla**. És el cas d'un ninot en forma de neurona la Plaça del Jesús de València, que mitjançant una app desenvolupada per l'[Institut de Robòtica i Tecnologies de la Informació i Comunicació](#) [8] (IRTIC) i l'[Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València](#) [3] (ETSE-UV) que promou la **divulgació científica en el context faller**. En aquest cas, la realitat augmentada ha obert noves possibilitats divulgatives des de la materialitat de la mateixa falla, fins la virtualitat que permet aportar informació extra sobre els últims avenços en **neurociència**.

Aquests projectes fallers, a través de la [ciència ciutadana](#) [9], pretén **implicar la ciutadania** que és col·laboradora imprescindible aportant les seves dades, i ahora **apropen la cultura científica** a un públic general entorn la cultura popular.

Aquí podeu veure el vídeo de **la cremà de la falla immaterial** d'aquest 2018:

I ens acomiadem fins dilluns vinent, bon cap de setmana!



[Inicieu sessió](#) [10]o [registreu-vos](#) [11] per a enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Gestió cultural

Categories: Festivals i fires

Categories: Cultura popular

Categories: Creativitat, innovació i Tics

Categories: Cultura i Ciència

Etiquetes: Divendres d'Interacció

Etiquetes: cultura popular

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: patrimoni cultural

Etiquetes: app

Etiquetes: innovació

Etiquetes: ciència ciutadana

- [12]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/crema-virtual-falla-immaterial>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://fallaimmaterial.com/>

[3] <https://www.uv.es/etse>

[4] <https://www.visitvalencia.com/va/agenda-valencia/festes/les-falles-de-valencia>

[5] <https://twitter.com/fallaimmaterial?lang=ca>

[6] <https://www.facebook.com/fallaimmaterial/>

[7] <https://www.instagram.com/fallaimmaterial/>

[8] <https://www.uv.es/uvweb/institut-universitari-investigacio-robotica-tecnologies-informacio-comunicacio-IRITIC/ca/institut-robotica-tecnologies-informacio-comunicacions-1285895240418.html>

[9] https://ca.wikipedia.org/wiki/Ci%C3%A8ncia_ciutadana

[10] <http://interaccio.diba.cat/>

[11] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[12] <http://interaccio.diba.cat/node/7527>