

Com sonar espacial

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 08/06/2018 - 13:56 | Última modificació: 08/06/2018 - 14:50



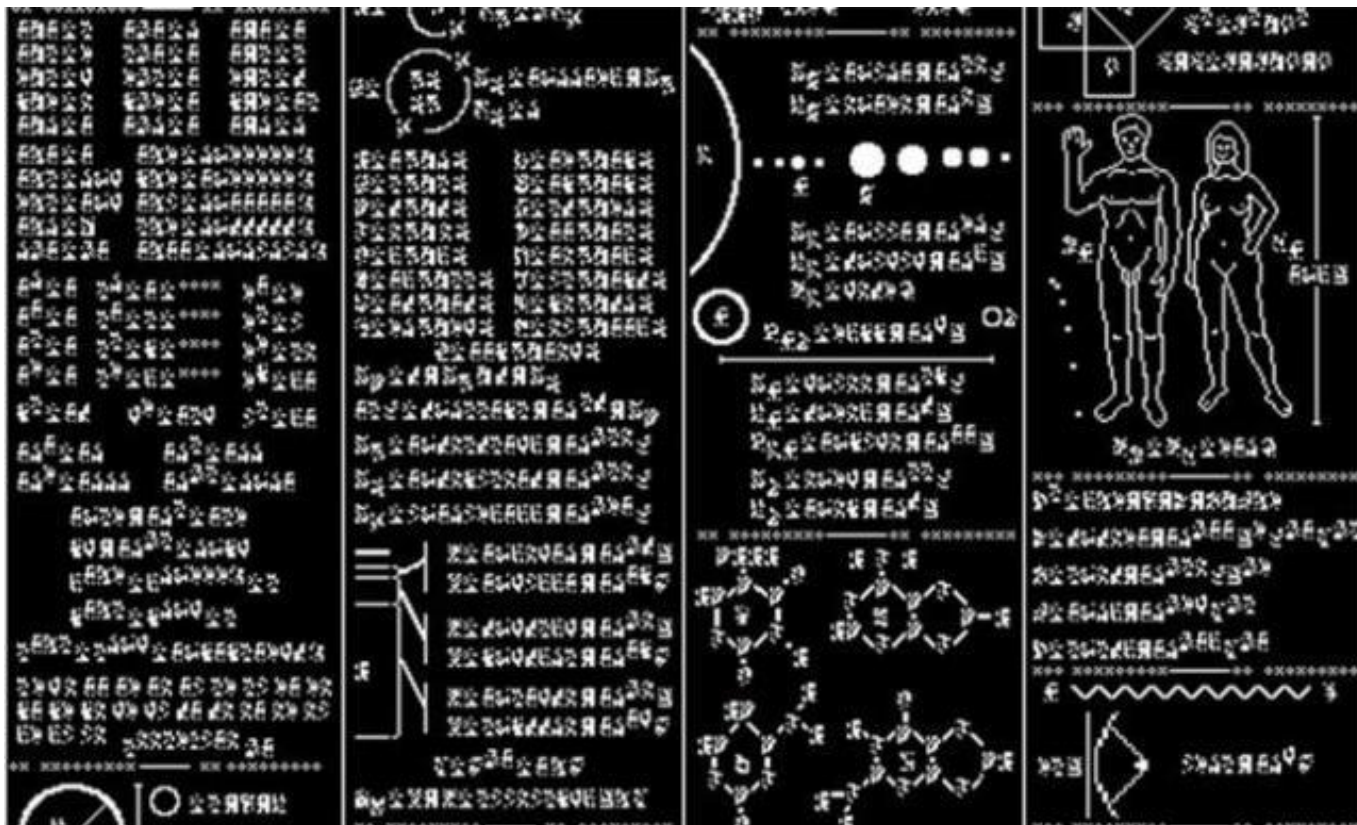
S'acosta el Sónar. La cita ineludible dels fans de la música electrònica i l'experimentació celebrarà una nova edició entre el 14 i el 16 de juny en diversos espais de Barcelona i l'Hospitalet de Llobregat. No cal recordar-ho: el festival reuneix **gent de tot el món**. Gràcies al seu impacte internacional, la ciutat s'omple d'habitants d'arreu, com si els convoqués una assemblea de l'[ONU](#) [2].

Quan parlem de [Sónar](#) [3] no només parlem de música. L'**exposició "Ni flyers ni posters: 25 anys d'imatge Sónar"** [4] al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet recopila a través de 70 peces (ni flyers ni posters) les **imatges icòniques que el Sónar** ha generat durant aquests **25 anys**. Un univers imaginari, de la mà del mateix codirector [Sergio Caballero](#) [5], que s'ha anat superant any rere any fins a celebrar aquest quart de segle amb un **missatge més potent que la pròpia imatge** que sens dubte ha contribuït a la projecció del festival.

Els organitzadors del Sónar no en tenen prou i han portat la recerca de **nous públics** a un altre nivell. I si més que internacional el certamen fos... **interplanetari**? Encara que a bona part dels humans algunes de les propostes artístiques del cartell ja els sonen marcianes, enguany, amb motiu de l'aniversari, l'equip del Sónar ha enviat [un missatge a l'espai](#) [6]; més concretament, al [planeta GJ273b](#) [7], també conegut com a Luyten b. [The Clash](#) [8] cantava allò de "[London Calling](#) [9]"; la "**trucada**" del Sónar es dirigeix a aquest [exoplaneta potencialment habitable](#) [10] a 12,4 anys llum de la Terra. La web del projecte ho explica així:

Sónar decideix invertir la seva funció i passar de radar a antena. Així neix el projecte Sonar Calling GJ273b. Hem sintetitzat un quart de segle d'exploració musical i l'hem enviat a l'espai, concretament a l'exoplaneta Luyten Star b, amb l'objectiu de propiciar el primer contacte de la Humanitat amb una intel·ligència extraterrestre".

Després del [discurs de Hitler](#) [11] als [Jocs Olímpics de 1936](#) [12], la primera senyal que va sortir del planeta, o el [missatge d'Arecibo](#) [13], el primer enviat de manera conscient als nostres (hipotètics) veïns, el Sónar es proposa fer arribar **la creativitat humana més enllà de l'atmosfera terrestre** a través de la música que ha fet famós el festival. Per això han fet servir l'enorme antena de l'[EISCAT](#) [14] a [Trømsø](#) [15] (Noruega). El **contingut** del missatge: **18 cançons de 10 segons** creades expressament per a l'ocasió juntament amb [un tutorial](#) [16] per descodificar-les i una [enciclopèdia](#) [17] sobre la Terra i la humanitat. En cas que el Sónar arribi a orelles alienígenes, la senyal de retorn la rebríem en 25 anys, quan el festival fes el **50è aniversari**.



Una imatge de l'enciclopèdia de [Dumas i Dutil](#) [18]. Imatge: Sónar.

Així que vés a saber, potser en un futur els concerts del Sónar seran així:

I si els extraterrestres no responen, sempre hi ha la possibilitat de portar els concerts a l'espai, tal com proposa el projecte d'instal·lació de [The Zero-Gravity Band](#) [19]:

?

Ja ho sabeu... fins a l'infinit i més enllà!



Bon cap de setmana!

[Inicieu sessió](#) [20] o [registreu-vos](#) [21] per enviar comentaris

Categories: Festivals i fires

Categories: Creativitat, innovació i Tics

Categories: Cultura i Ciència

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: Divendres d'Interacció

Etiquetes: ciència

Etiquetes: art i ciència

Etiquetes: festivals

Etiquetes: música

Etiquetes: innovació

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: Sónar

Etiquetes: cultura digital

- [22]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/com-sonar-espacial>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.un.org/es/index.html>

[3] <https://sonar.es/>

[4] <https://sonar.es/ca/2018/noticies/ni-flyers-ni-posters-25-anys-dimatge-sonar-un-recorregut-experiencial-per-la-imatge-del-festival>



- [5] https://www.ara.cat/cultura/Sonar-tambe-fascinant-Sergio-Caballero_0_2021797996.html
- [6] <https://www.sonarcalling.com/>
- [7] https://en.wikipedia.org/wiki/Luyten_b
- [8] https://en.wikipedia.org/wiki/The_Clash
- [9] <https://www.youtube.com/watch?v=EfK-WX2pa8c>
- [10] <http://beteve.cat/clip/terricoles-ignasi-ribas/>
- [11] <https://www.realclearscience.com/blog/2013/09/will-hitler-be-the-first-person-that-aliens-see.html>
- [12] <https://www.elperiodico.cat/ca/oci-i-cultura/20170306/lilibre-jocs-berlin-1936-hitler-owens-hilmes-5871665>
- [13] https://ca.wikipedia.org/wiki/Missatge_d%27Arecibo
- [14] <https://www.eiscat.se/>
- [15] <https://www.eiscat.se/about/sites/eiscat-tromso-site/>
- [16] <https://www.sonarcalling.com/ca/artists/tutorial/?url=/ca/>
- [17] <https://www.plover.com/misc/Dumas-Dutil/messages.pdf>
- [18] <https://www.smithsonianmag.com/science-nature/how-couple-guys-built-most-ambitious-alien-outreach-project-ever-180960473/?no-ist>
- [19] <http://quoartis.org/?p=2377&lang=ca>
- [20] <http://interaccio.diba.cat/>
- [21] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [22] <http://interaccio.diba.cat/node/7639>