



Què podem aprendre de la Carta de Cooperació Cultural de Lió?

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 07/10/2018 - 19:46 | Última modificació: 08/10/2018 - 08:48



Fa uns dies parlàvem dels reptes que presenten les estructures de governança que han d'afavorir la implementació de l'educació cultural sostenible en l'àmbit local.[\[1\]](#) De fet, aquest és un **desafiament que es fa extensiu al conjunt de les polítiques locals i a l'enfocament transversal amb el qual s'han d'abordar** per fer possible el desenvolupament sostenible als entorns urbans. Els [17 Objectius de Desenvolupament Sostenible](#) [\[2\]](#) (ODS) de l'[Agenda 2030 de l'ONU](#) [\[3\]](#) estan relacionats amb el treball dels governs locals i regionals en el dia a dia, perquè **és en els contextos subnacionals on es fa decisiva la lluita per la sostenibilitat global**.

En aquest sentit, la **“localització” dels ODS**, que fa referència a la manera com els governs locals integren les estratègies de desenvolupament sostenible en les seves polítiques públiques en col·laboració amb tots els agents del territori, **representa una oportunitat per a fer explícit el compromís local amb la sostenibilitat**,[\[2\]](#) tenint en compte les prioritats, necessitats i recursos de cada comunitat. També és una **ocasió per a enfortir la integració transversal de la cultura i l'educació en les polítiques locals**,[\[3\]](#) i alhora per a enfortir el vincle entre ciutats a través de l'**aprenentatge entre iguals** per al desenvolupament sostenible.

La [Carta de Cooperació Cultural de Lió](#) [\[4\]](#) constitueix un exemple excel·lent de la voluntat local i regional per a avançar cap a la sostenibilitat. Aquest programa, que ja compta amb més de 15 anys d'experiència, **té com a objectiu comprometre el servei públic de la cultura en la creació de la 'Ciutat Sostenible'**, mobilitzant recursos culturals, artístics i patrimonials. D'aquesta manera, **integra de manera sòlida la dimensió cultural i educativa a les polítiques públiques**, mitjançant projectes i accions concretes alineades amb els 17 ODS i amb els 9 compromisos de [Cultura 21 Accions](#) [\[5\]](#), la guia pràctica per a implementar l'[Agenda 21 de la cultura](#) [\[6\]](#).

La [Carta de Cooperació Cultural de Lió](#) [\[4\]](#) ja ha arribat a la seva 4a edició,[\[4\]](#) i **s'estén per tota la metròpoli, a 24 ciutats** que participen en un procés continu de reflexió, intercanvi de coneixement, construcció de capacitats, disseny de projectes i avaluació conjunta amb tots els actors implicats, en escales territorials diverses. A més, **involucra les 27 institucions, serveis municipals i esdeveniments** culturals, creatius o patrimonials que compten amb **més suport financer de la ciutat** en més de **300 projectes, accions concretes i serveis**.



Festival '[Tout l'monde dehors](#) [7]' (Tots a fora) és part de l'oferta cultural i festiva diversificada i accessible que Lió ofereix durant l'estiu

L'enfocament de la Carta de Cooperació Cultural es basa en les **8 àrees de treball** següents:

- **La Ciutat Equilibrada.** Es treballa per a la territorialització del servei públic de la cultura, que és al centre de la Carta, i es fa una atenció especial als territoris prioritaris (17% de la població), i els de regeneració urbana.
- **La Ciutat Solidària i Inclusiva.** Es fa èmfasi en la integració socioeconòmica de les persones vulnerables, des dels joves fins a la gent gran.
- **La Ciutat Participativa.** Es prioritzen les iniciatives de participació ciutadana, i a través de comissions territorials i temàtiques de cultura i jornades col·lectives, en col·laboració amb els Consells Ciutadans i els Consells de Veïns, es promou que la ciutadania lideri espais de debat, decisió i avaluació.
- **La Ciutat de la Igualtat.** S'incideix en la igualtat entre dones i homes i de les persones amb discapacitat. Es treballa en els àmbits de la diversitat, la lluita contra la discriminació i el diàleg intercultural.
- **La Ciutat dels Patrimonis.** Es reconeix, valora i fomenta el diàleg entre el patrimoni i la memòria, tenint en compte la contemporaneïtat i mirant cap al futur.
- **La Ciutat de l'Aprenentatge.** Es considera l'aprenentatge dins i fora de l'escola i al llarg de tota la vida, i el compromís amb l'educació artística en col·laboració amb els agents de l'educació que fan accessible la informació i el coneixement entre la ciutadania.
- **La Ciutat de la Mobilitat.** Es promou la mobilitat creativa i ecoresponsable per beneficiar la salut dels ciutadans.
- **La Ciutat Creativa i Innovadora.** Es fomenta la hibridació dels mitjans de comunicació digitals i els nous avenços tecnològics, i es forgen vincles entre cultura i esport.



Passejades urbanes per la igualtat de gènere impulsades pels [Museus Gadagne](#) [8] de Lió

Iniciatives com aquesta, doncs, ofereixen un **marc adequat per a explorar i reforçar la vinculació entre cultura i educació**, per a entendre com s'hi pot contribuir des de les polítiques públiques, i com es pot **transformar la governança de la cultura** a través de mecanismes que promoguin la **participació ciutadana activa** i que reconeixin la multiplicitat d'actors que intervenen en aquests àmbits d'intersecció. [5] Si en voleu conèixer més detalls, al [Llibret de bones pràctiques](#) [9] en experiències de cooperació cultural de Lió hi trobareu 50 activitats indexades segons les seves respectives àrees de treball pel que fa a la 4a edició de la Carta de Cooperació Cultural.

Ja sabeu que a [Interacció 18](#) [10] us convidem a **mostrar les iniciatives locals** que considereu rellevants, pel que fa a l'educació i la cultura, perquè entre tots aprenguem noves maneres de construir pobles i ciutats. Som-hi!

PDF: [Charte de Coopération Culturelle 2017-2020 Lyon Ville Durable](#) [4]

PDF: [Livret Bonnes Pratiques Charte Coopération Culturelle 2012 2016](#) [9]

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

[1] Vegeu el post d'Interacció 18 [Educació cultural sostenible. Cap a una "nova" governança](#) [13].

[2] La Diputació de Barcelona ha estrenat recentment el web [ODS DIBA](#) [14], un **punt de trobada per als municipis de la demarcació** que facilita [informació i recursos](#) [15] **sobre la localització dels Objectius de Desenvolupament Sostenible**. ODS DIBA forma part de la campanya "[Sí, m'hi comprometo](#) [16]", que acompanya els governs locals en la localització dels ODS i en promou la seva implicació.

[3] El document "[La cultura en els objectius del desenvolupament sostenible: guia pràctica per a l'acció local](#) [17]" impulsat per la [Comissió de Cultura](#) [6] de [Ciutats i Governos i Locals Units](#) [18] (CGLU), **té per objectiu fer explícites les connexions entre la cultura i els ODS**, a través d'exemples de **bones pràctiques** realitzades en el marc de les polítiques de desenvolupament sostenible local.

[4] **La 4a edició de la Carta de Cooperació Cultural de Lió ha guanyat el 'Premi Internacional CGLU - Ciutat de Mèxic - Cultura 21** [19], juntament amb el programa "Governança local de la cultura: la Taula Rodona d'Artistes"



de la ciutat de Seongbuk (Seül, República de Corea). Aquest premi reconeix les ciutats i personalitats que s'hagin destacat en la seva aportació a la cultura com una dimensió clau de les ciutats sostenibles.

[5] Pel que fa al nostre àmbit territorial, vegeu la iniciativa del Prat del Llobregat '[IntersECCions \[20\]](#)', que enguany celebra la 2a edició. Es tracta d'un **ambiciós programa municipal que situa l'educació i la cultura al centre de la definició de ciutat** que es vol construir, i que fomenta la plena **participació de la comunitat cultural i educativa**.

Categories: Polítiques culturals

Categories: Educació cultural

Categories: Cooperació i relacions culturals internacionals

Etiquetes: educació

Etiquetes: Agenda 2030

Etiquetes: Agenda 21 de la Cultura

Etiquetes: desenvolupament sostenible

Etiquetes: França

Etiquetes: Prat de Llobregat (Catalunya)

Etiquetes: governança

Etiquetes: participació

Etiquetes: #interaccio18

Etiquetes: objectius de desenvolupament sostenible (ODS)

- [21]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/carta-cooperacio-cultural>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>

[3] <https://www.un.org/sustainabledevelopment/development-agenda/>

[4] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/charte_cooperation_culturelle_lyon_ville_durable_2017_2020.pdf

[5] http://agenda21culture.net/sites/default/files/files/documents/multi/c21_2015web_cat.pdf

[6] <http://www.agenda21culture.net/es>

[7] <https://www.lyon-france.com/Archives/Evenements/Festival-Tout-I-Monde-Dehors>

[8] <http://www.gadagne.musees.lyon.fr/>

[9] http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/livret_bonnes_pratiques_charte_cooperation_culturelle_2012_2016.pdf

[10] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/interaccio18-programa>

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/educacio-cultural-sostenible>

[14] <https://diba.cat/web/ods>

[15] <https://diba.cat/web/ods/mobilitzat>

[16] <https://www.youtube.com/watch?list=PLktlOkMIU3E32BywIndRiWxW6GDs4965d&v=-HCv9A7t6kc>

[17] http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturaods_web_es.pdf

[18] <https://www.uclg.org/es>

[19] <http://www.agenda21culture.net/es/premio>

[20] <http://www.elprat.cat/interseccions>

[21] <http://interaccio.diba.cat/node/7787>