

## Abordar el canvi climàtic des dels museus

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 09/02/2018 - 10:30 | Última modificació: 06/06/2018 - 16:29



Jennifer Newell, Libby Robin and Kirsten Wehner [eds.] [Routledge](#) [2]

Exploració vers com tracten els museus el canvi climàtic a partir de la concepció que cal una transformació urgent en la forma de concebre el món i a nosaltres mateixos. El llibre parteix de la base que **els museus són un bon lloc per estimular el debat entorn el canvi climàtic**. Demostra que són efectius per a fer costat a les transformacions ontològiques i socials que es necessiten amb urgència a tot el món.

Des de l'enfocament curatorial «**Curating the future. Museums, communities and climate change**» es divideix en quatre parts. Cadascuna d'elles consisteix en una trajectòria que reflecteix la nova relacionalitat que la pràctica del museu necessita per a apropar-se a un món canviat pel clima. La primera part tracta sobre **acollir noves veus** i la capacitat del museu per a construir ponts en relació a la justícia social. Sovint el canvi climàtic es troba unit a la injustícia social i els museus, des d'un punt de vista decolonitzat, poden donar espai a comunitats que l'han patit i també treballar per a l'apoderament. A continuació es parla sobre la **unió de natura i cultura** i la importància de reflexionar entorn la cohesió del món humà i la força de la naturalesa. Després es centra en el **futur i els escenaris que es plantegen** alhora que es pregunta quines seran les col·leccions interessants pels visitants del futur i fa una crida a començar a col·leccionar en aquesta direcció. Per últim, dona protagonisme a la **representació del canvi i la incertesa** i l'allunyament de la presentació de veritats universals i estàtiques.

Conté **informació pràctica** que serveix de referència en què emmirallar-se, es posen de manifest projectes i col·leccions específiques però també equipaments de referència en aquest àmbit. El text es presenta com una eina per a recordar la responsabilitat moral dels museus en la tasca de fer front al canvi climàtic que no passa només per la comunicació en terme científic. "**Les narratives que compartim ajuden a les persones a fer front a l'experiència del canvi climàtic i les seves emocions conflictives de pèrdua, pesar, desorientació, confusió, resolució, oportunitat, esperança i cura**".

Podeu consultar aquest [llibre](#) [3] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4].

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per enviar comentaris.

**Categories:** Patrimoni cultural

**Categories:** Cultura i Ciència

**Etiquetes:** canvi climàtic

**Etiquetes:** ciències ambientals



**Etiquetes:** justícia social

**Etiquetes:** desenvolupament sostenible

**Etiquetes:** museus

- [7]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/canvi-climatic-museus>

**Enllaços:**

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.routledge.com/earthscan/series/REH>

[3] [http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45884&query\\_desc=kw%2Cwrdr%3A%20CURATING](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45884&query_desc=kw%2Cwrdr%3A%20CURATING)

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cido>

[5] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <http://interaccio.diba.cat/node/7440>