

Una altra Sant Jordi és possible

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 13/04/2018 - 13:40 | Última modificació: 23/04/2019 - 14:29



La nostra història està formada d'un teixit infinit d'històries. Des que naixem **ens expliquen rondalles i llegendes que** d'una manera subtil **acaben conformant la nostra visió del món**. [James Finn Garne](#) [2]r ja va reescriure un bon grapat de contes tradicionals passant-los pel sedàs del '[políticament correcte](#) [3]'. És clar, l'escriptor americà es mofava de la correcció política i el to naïf de la mala literatura infantil. Però obria una porta reveladora: **si les rondalles** de tota la vida **han estat contades i transformades** una vegada i una altra, **per què no les llegendes?**

Cada any a mesura que s'acosta el **23 d'abril** se'ns bombardeja amb la **imatgeria rònega** i casposa del cavaller sanguinari, la princesa figaflor i el drac ferotge. La llegenda parteix d'un autèntic [tribú](#) [4] de Capadòcia martiritzat l'any 303, que amb el temps esdevé mitificat com a guerrer. La llegenda ens remet a l'organització política i les estructures socials d'èpoques posteriors al personatge, temps de cavallers guerrers i creuades. L'estudi de [Stefano Maria Cingolani](#) [5], autor del llibre "Sant Jordi, una llegenda mil·lenària", descriu des de la biografia real [fora d'epicitats](#) [6], a l'actual Sant Jordi mític.

Lluny del Giorgos real, **la figura de Sant Jordi** és la d'una **tradició cavalleresca, fidel, monàrquica** i sobretot d'una **gran càrrega heteropatriarcal**. No és hora de començar a **explicar la llegenda d'una altra manera?**

De propostes de reescriptura de la llegenda de Sant Jordi n'hi ha a cabassos. Ens poden inspirar algunes com la de la [Montse Sales](#) [7], o la [Tanitalga](#) [8]. I projectes com el cas de [Cardadeu](#) [9], o la [Santa Georgina](#) [10] de l'[Institut Moisès Broggi](#) [11]. També hi ha cançons com les d'[Ambauka](#) [12] o els [Desconeguts](#) [13] que capgiren la tradició. Però us destaquem la perspectiva d'[Ovella Xao](#) [14] i [Roba Estesa](#) [15], qüestionant el paper de les 'Princeses' de conte:

Així mateix us proposem aquests ingredients per cuinar una diada alternativa:

- Un quilo de **princesa** empoderada.
- Dos-cents grams de **drac** vegetarià que practica la mediació.
- Un grapat de **cavaller** que deconstrueix la seva masculinitat.
- Un polsim de **rosa** com a senyal d'estima, més enllà del gènere i la persona.
- Una cullerada sopera de **llibre** per celebrar la literatura i la cultura



Coneixeu una altra llegenda possible?

[Inicieu sessió](#) [16] o [registreu-vos](#) [17] per enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Festivals i fires

Categories: Cultura popular

Etiquetes: Divendres d'Interacció

Etiquetes: diversitat

Etiquetes: feminisme

Etiquetes: història

Etiquetes: tradició

Etiquetes: cultura popular

Etiquetes: festes

Etiquetes: Sant Jordi

Etiquetes: dones

- [18]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2018/altra-sant-jordi-possible>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://jamesfinngarner.com/>

[3] https://en.wikipedia.org/wiki/Politically_Correct_Bedtime_Stories

[4] <https://ca.wikipedia.org/wiki/Trib%C3%BA>

[5] https://ca.wikipedia.org/wiki/Stefano_Maria_Cingolani

[6] <http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/en-guardia-1714-2014/584-sant-jordi/audio/886553/>

[7] <http://blogueresdesantmarti.net/index.php/literatura-i-ficcio/llegenda-de-sant-jordi-o-com-un-altre-conte-es-possible/>

[8] <https://tanitalga.wordpress.com/2016/01/19/reescriure-sant-jordi-des-duna-mirada-feminista/>

[9] https://criatures.ara.cat/escola/projecte-coeducacio-cardedeu_0_1895810411.html

[10] <http://teiximxarxes.cat/projecte/santa-georgina-2017>

[11] <http://institutbroggi.org/santa-georgina-2017/>

[12] https://www.youtube.com/watch?v=WXM3Nw_tJ1E

[13] <https://www.youtube.com/watch?v=VFwUnlpcV4o>

[14] <http://www.ovellaxao.com/>

[15] <http://www.somrobaestesa.cat/>

[16] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2015/01/12/modelo-barcelona-y-politica-cultural-usos-y-abusos-de-cultura-por-parte-de-modelo-e>

[17] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[18] <http://interaccio.diba.cat/node/7551>