La setmana a Facebook: gestió cultural, museus, divulgació científica i molt més

Publicat per Interacció [1] el 07/07/2017 - 11:27 | Última modificació: 07/07/2017 - 12:15

No heu tingut temps de consultar el **Facebook d'Interacció** [2] en els últims dies?... **Feu-vos un favor i llegiu els articles!**

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al **nostre perfil** [2] i el llegiu.

Política, burocracia y gestión cultural | Santiago Eraso

«La creciente burocratización de las instituciones culturales es un poder que se extiende no sólo obstaculizando, sino también, y esto es muy importante, justificando la falta de acción e implementación de nuevas políticas culturales»

Art and Science

In its latest special issue, EuroScientist focuses on examples of combining Art and Science. We introduce you to Europeans who are active in the arts, either as authors, performers or artists.Discover, in their own words, how they get their inspiration from science to let their creativity produce some compelling stories for the enjoyment of us all.

Jugar a ser el alcalde de una megaciudad | Ivan F. Lobo ; Juanlu Ocampos

«La capacidad de simulación del juego es tan realista que el ayuntamiento de Estocolmo decidió utilizar Cities: Skylines como herramienta para planificar el nuevo desarrollo urbanístico de Norra Djurgårdstaden, el puerto de la ciudad, invitando a los jugadores a participar en el proyecto.»

Museum business models in the digital economy | Chris Michaels

«What if we used dynamic pricing to sell tickets for exhibitions? What if we used Netflix-style monthly subscriptions for memberships? What if we rethought the value proposition of 'free admission'?»

Vers la fin du musée ? | Magali Lesauvage

«Concerts, bals masqués et même yoga… Le musée devient, au grand dam de certains, un lieu de loisirs hybride.»

Le rôle des animateurs dans l'exposition de sciences et techniques | URBAS Boris. La lettre de l'OCIM n° 163 (2016)

À partir d'une étude de terrain réalisée au Pavillon des sciences, CCSTI de Franche

Médiation scientifique : quand la recherche (s')amuse | Catherine de Coppet

Pour sa deuxième édition, le forum des nouvelles initiatives en médiation scientifique organisé le 14 juin à Paris par le CNRS et la CPU a mis en avant des projets qui permettent aux chercheurs et au public de se découvrir. Créativité, espièglerie et passion étaient à l'honneur. Retour sur cinq exemples.

Entrevista a Armen Avanessian. Poder y Sabotaje en el Arte Contemporáneo

« las instituciones artísticas deberían tener un papel más dominante aunque más progresista, entendiendo su rol como agentes del cambio, no sólo realizando exposiciones, sino manejando hechos y utilizándolos de manera progresiva para producir valor e impacto en el mercado del arte.»

Entrevista Kim Stanley Robinson: «La ciencia debe verse más a sí misma como un humanismo y una utopía política»

Mini But Mighty: Why Small Museums Are Superheroes

«Small museums can have the freedom to take more risks than larger institutions. With smaller workforces and visitor numbers, they are nimble enough to experiment with new or challenging ideas. Small museums can be real game changers for what's possible at a museum.»

Valuing community impact with more than money | Jasper Visser

«Cultural institutions, especially those working with communities, are very good at value, and typically less so at money.»

Inicieu sessió [3]o registreu-vos [4]per a enviar comentaris
Etiquetes: divulgació
Etiquetes: transformació digital
Etiquetes: gestió
Etiquetes: valor

- [5]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook21

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] https://www.facebook.com/interaccio
[3] https://interaccio.diba.cat/
[4] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[5] https://interaccio.diba.cat/node/7155