



La setmana a Facebook: adolescents, teatre, obsolescència digital, lectura, intel·ligència animal, art i ciència, llibreries

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 07/04/2017 - 13:02 | Última modificació: 07/04/2017 - 13:22



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies?

Aquí teniu el recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana. Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu.

Joves i no sobradament espectadors

«Què és el que cal fer perquè els adolescents se sentin cridats a experimentar, veure, tocar, olorar, degustar i viure el teatre?» Anna M. Cabeza

Obsolescència digital, un futur sense memòria?

«Què passarà amb els arxius i biblioteques? Actualment esmercen molts recursos per digitalitzar tot el que tenen en paper i per gestionar aquesta informació, però estan subjectes a la mateixa incertesa. Pot ser que emulin a Sísif?» Josep-Anton Monfort

Josep Oliver: «El barómetro CICLIP arroja preocupantes datos sobre la competencia lectora»

L'informe reflecteix el consens general entre els mestres que la llei educativa actual, la Lomce, no dedica prou temps escolar a l'aprenentatge de la lectura.

Nuestra lucha a muerte contra la inteligencia animal

«Materialistas y metafísicos luchan por definir la esencia de lo que es humano. Pero, mientras buscamos inteligencia en el espacio para "no estar solos en el universo", negamos violentamente la de los millones de criaturas que nos rodean.» Marta Peirano

Entrevista a Pere Estupinyà, comunicador científic, escriptor i speaker

«Jo sóc molt pro tercera cultura, no hi crec gens, en les dues cultures. Penso que és només una manera d'ordenar els estudis, i que és fins i tot negativa. Al món laboral, al món real, al món que ens envolta, no hi ha dues cultures separades. El coneixement és únic, i el coneixement global utilitza el coneixement científic, artístic, humanístic, filosòfic» Pere Estupinyà

The art and beauty of general relativity

Albert Einstein: «La imaginació és més important que el coneixement. El coneixement és finit, la imaginació envolta



el món.» Margaret Wertheim

Contra Amazon: siete razones / un manifiesto

«La librería Canuda, que cerró en 2013 tras más de ochenta años de existencia, es ahora un Mango de proporciones faraónicas. La centenaria librería Catalònia es ahora un McDonald's con decoración modernista y kitsch. La expropiación es literal, física, pero también simbólica.» Jorge Carrión

[Inicieu sessió](#) [3] o [registreu-vos](#) [4] per a enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Gestió cultural

Categories: Lectura i biblioteques

Categories: Creativitat, innovació i Tics

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: foment de la lectura

Etiquetes: digitalització

Etiquetes: teatre

Etiquetes: públics

Etiquetes: llibreries

Etiquetes: divulgació científica

Etiquetes: arts visuals

Etiquetes: ciència

Etiquetes: cultura científica

Etiquetes: creació de públic

- [5]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook11>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <http://interaccio.diba.cat/node/7037>