



La setmana a Facebook

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 20/01/2017 - 12:30 | Última modificació: 23/01/2017 - 14:51



No heu tingut temps de consultar el [Facebook d'Interacció](#) [2] en els últims dies? Tenim novetats!

A partir d'avui, cada divendres farem un recull dels continguts que hem anat publicant al llarg de la setmana.

Si us interessa algun article només cal que entreu al [nostre perfil](#) [2] i el llegiu

Es multipliquen les Fàbriques de Creació, però amb quin rumb?

«Les Fàbriques de Creació van néixer amb el segell de l'heterogeneïtat, perquè moltes partien de projectes artístics existents. I els nous equipaments que s'hi han sumat hi han afegit més diversitat. El resultat és una gran disparitat en la governança -que pot dependre d'associacions sectorials, d'entitats privades o directament de l'ICUB-, en el pressupost i en les activitats, de manera que l'etiqueta de Fàbrica de Creació ha quedat difusa.»
Laura Serra Solà

Los artistas, ¿grandes financiadores de la actividad cultural de las Administraciones Públicas?

«Por supuesto, te dicen que te pagarán una vez se inaugure la exposición; que, mientras tanto, debes ser tú el que consiga por otro lado el dinero para adquirir todos los materiales de la obra nueva y de la exposición. Te habían prometido una cifra con X ceros y ahora debes pedir dinero prestado a tu familia y a tus amigos para que el día de la inauguración esté todo perfecto.» Eva Moraga

La biblioteca, un techo para las personas que viven en la calle

«La biblioteca es por naturaleza un espacio que la gente transita, donde la gente viene y va pero para algunos de sus usuarios sus instalaciones se convierten en refugio, en espacios de permanencia.» Luis Miguel Cencerrado

Innovació i professionalització en la gestió de la cultura o una aproximació a allò que ens passa

«Es parla habitualment d'innovació i professionalització en l'estricta àmbit de la gestió de la cultura. Més encara davant la universalització digital i la permanent aparició (aglomeració) d'eines tecnològiques pensades directament per a la seva implementació en la gestió.» Oriol Martí Sambola

Els agents culturals proposen models de gestió alternatius abans de reunir-se amb Colau



«Una part del sector rebutja els models institucionals que han imperat fins ara, reclama un debat real i a fons sobre què ha d'oferir la cultura, aposta per la gestió comunitària en determinats casos i planteja la necessitat d'un diàleg continu de l'administració amb tots els agents culturals.» Esperanza Escribano

Las tomas falsas de la creatividad. Deberíamos centrarnos más en los procesos que en los resultados.

«Vemos una obra terminada, ya se trate de un trabajo científico, una novela o una pintura, y tendemos a creer que ha surgido así, de un tirón; las turbulencias del proceso creativo suelen quedar enmascaradas por el producto final. Y es una pena, porque muchas veces resulta más interesante el proceso que el producto.» Gustavo A Schwartz

El gasto estatal en #cultura ¿...y?

«La verdadera crisis de la cultura española no se encuentra en la escasez de dinero, sino en la insuficiente rendición de cuentas por parte de las administraciones e instituciones culturales.» Pilar Gonzalo

Decàleg per a la gestió de públics de les arts escèniques

«1. Públics en el centre de la nostra estratègia • orientem-nos descaradament cap a l'usuari.» Per Pepe Zapata

Entrevista: Jordi Ferreiro reflexiona sobre la situació de los museos en relación a la educación y la precarización y también sobre su propia práctica artística.

«Los museos que precarizan su departamento educativo demuestran que no entienden cuál es su verdadera función.»

Museo del Prado: el debate sobre la sucesión

«Miguel Zugaza ha sido un gran director del Museo del Prado. Durante 15 años, nadie previó que habría que sustituirle. Ahora ha anunciado que se va y no hay un procedimiento claro y satisfactorio para su sucesión. Examinamos el marco legal y el contexto museístico europeo para conocer las posibilidades, de acuerdo con los principios irrenunciables, en democracia, de transparencia e igualdad de oportunidades.» Elena Vozmediano

[Facebook](#) [2]

[Inicieu sessió](#) [3]o [registreu-vos](#) [4]per a enviar comentaris

Categories: Professions artístiques i culturals

Categories: Educació cultural

Categories: Economia

Categories: Cultura i Ciència

Categories: Arts visuals

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: fàbriques

Etiquetes: creadors

Etiquetes: gestió comunitària

Etiquetes: creativitat

Etiquetes: despeses públiques

Etiquetes: públics

Etiquetes: creació de públic

Etiquetes: activitat educativa

Etiquetes: Barcelona (Catalunya)



Etiquetes: gestor cultural

Etiquetes: professionalització

Etiquetes: sensesostre

Etiquetes: Museo del Prado

- [5]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/setmana-facebook1>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <https://www.facebook.com/interaccio>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <http://interaccio.diba.cat/node/6913>