

## Les polítiques culturals públiques, més enllà de l'impacte econòmic.

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 14/11/2017 - 12:37 | Última modificació: 14/11/2017 - 14:23



[Yann Nicolas](#) [2] i [Olivier Gergaud](#) [3] | [Ministère de la culture et de la Communication](#) [4]

Per tal de posar en valor les polítiques culturals, cal **legitimar l'acció pública**, sobretot tenint en compte el context de **retallades** que afecta especialment al **sector**. Avaluar les conseqüències d'unes polítiques culturals concretes ens aportarà millor coneixement de la realitat per tal de millorar les accions futures. En aquest compendi de projectes i mètodes que s'exposen com a exemples, podem trobar eines que ens ajudin a **avaluar** i posar de relleu les mancances i necessitats d'unes **polítiques ajustades al context socio-econòmic**, tenint en compte la repercussió que tenen les seves accions tant a nivell econòmic com social.

Quins han de ser els objectius d'un estudi sobre **economia cultural** o quina és la necessitat d'**avaluar les polítiques públiques culturals**, i sobretot quines **metodologies** podem utilitzar a l'hora de valorar-ho, són algunes de les possibles respostes que ens ofereix aquest títol.

Especialment, ens proposa avaluar les polítiques des d'una **autonomia de la cultura**, posant en valor tots els **aspectes propis** de les polítiques culturals i evitant premisses purament econòmiques. Així es tenen en compte altres objectius com el **benestar** i la **llibertat**, a partir d'una millora del **capital humà**, a través de les **capacitats polítiques** i d'**apoderament dels ciutadans**.

Els autors d'["Évaluer les politiques publiques de la culture"](#) [5] provenen d'àmbits diversos com ara Ciències Polítiques, Economia o Gestió Cultural, i aborden des de diferents punts de vista l'autonomia de la cultura i la seva pròpia visió econòmica. En els diferents capítols que engloben les jornades es tracten algunes polítiques com la polèmica llei [Hadopi](#) [6], una versió francesa de la [Ley Sinde](#) [7] amb la resposta graduada com a sistema per evitar la pirateria, l'**impacte econòmic de les polítiques culturals** posant d'exemple les capitalitats de la cultura a través d'eines com [Google Trends](#) [8], o l'anàlisi d'**impacte de projectes artístics i culturals** des d'un punt de vista **territorial**, com el 'Pass Cultura' de Còrsega, o l'"Art en Partage" a Nantes.

Ens trobem davant un recull de les diferents ponències de les VII **Jornades d'Economia de la Cultura i la Comunicació** celebrades el setembre de 2015 a la Biblioteca Nacional de França a Paris, i organitzades pel **Ministeri de Cultura i de la Comunicació** del govern francès, al [web](#) [9] del qual podem trobar un resum de dades actualitzades en relació a la cultura i la seva economia. Més enllà de les dades però, la publicació contribueix a endinsar-se en l'anàlisi econòmic per dotar les polítiques culturals de mètodes d'avaluació més globals.



Podeu consultar aquest [llibre](#) [5] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [10]

[Inicieu sessió](#) [11] o [registreu-vos](#) [12] per a enviar comentaris

**Categories:** Gestió cultural

**Categories:** Economia

**Etiquetes:** polítiques públiques

**Etiquetes:** economia

**Etiquetes:** França

**Etiquetes:** avaluació

- [13]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/politiques-culturals-publicues>

**Enllaços:**

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.sciencespo.fr/liepp/fr/users/yannnicolas>

[3] <http://olivier.gergaud.free.fr/>

[4] <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Documentation>

[5] [http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45721&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20E%20valuer%20les%20politiques%20publiques%20de%20la%20culture](http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45721&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20E%20valuer%20les%20politiques%20publiques%20de%20la%20culture)

[6] <https://www.hadopi.fr/la-haute-autorite/lhadopi-en-bref>

[7] [http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-4117](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-4117)

[8] <https://trends.google.com/trends/>

[9] [http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Statistiques-culturelles/Donnees-statistiques-par-domaine\\_Cultural-statistics/Poids-economique-de-la-culture](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Statistiques-culturelles/Donnees-statistiques-par-domaine_Cultural-statistics/Poids-economique-de-la-culture)

[10] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <http://interaccio.diba.cat/node/7303>