

# REVISTA | Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio

Publicat per [Interacció](#) [1] el 23/03/2017 - 11:51 | Última modificació: 27/03/2018 - 16:47



[Periférica](#) [2] | [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz](#) [3]

**Està en crisi la gestió cultural?** La revista ‘Periférica’ ofereix en el seu darrer número ([17](#) [4]) **reflexions a l’entorn de l’estat actual de la cultura i propostes de futur amb la perspectiva territorial** que caracteritza aquesta publicació, nascuda l’any 2000 a Andalusia com a iniciativa pionera en abordar fenòmens socioculturals amb aquest tipus d’enfocament, i que compta en el seu consell assessor amb noms com [Alfons Martinell](#) [5] i [Eduard Miralles](#) [6].

El número l’encapçala l’article del filòsof i sociòleg **César Rendueles** «Las paradojas de la cultura crítica. Las clases creativas como intelectualidad orgánica del capitalismo postfordista». Es tracta d’una **anàlisi molt llúcida del rol de la cultura en la societat espanyola postmoderna**, en què es qüestiona la forta **aposta per la tecnologia** com a solució a problemes socioeconòmics i s’evidencia **l’apropiació del discurs cultural crític per part dels agents neolibertals**, a través termes propis del món artístic com «creativitat», «reinvenció personal», «treball col·laboratiu», etcètera.

**Un altre article destacat, d’entre les moltes i interessants aportacions, és el de Teixeira Coelho**, «Cultura y política cultural: Cinco desafíos para una década». Un text escrit en el marc del desè aniversari de l’Observatorio Itaú Cultural que l’autor ha desenvolupat per a ‘Periférica’, i que **se centra en l’àmbit tecnològic, de la ciutat, del mercat i el valor culturals i de l’educació**.

**El periodista musical Nando Cruz** [7] fa un repàs a «Machismo, racismo, clasismo y cosmopolitismo, los cuatro jinetes del periodismo musical» **de les sis ponències que van formar part del seminari ‘A 300 quilómetros a la redonda’**, organitzat per la Universitat de Cadis en el marc del programa Tutores del Rock i del Projecte Atalaya ?l’observatori cultural del qual patrocina ‘Periférica’ des del 2013, fet que li confereix el subtítol ‘Internacional’?; **Anna Villarroya revisa** a «El valor de la obra cultural y patrimonial de las cajas de ahorro» **l’evolució dels recursos que les caixes d’estalvi han dedicat a la cultura** a Espanya i el seu impacte, així com la seva situació actual, i **Jaron Rowan** [8] mostra a «Una economía cultural de la cultura» **alguns dels models econòmics contemporanis per dilucidar quin paradigma podria servir per a l’àmbit de la cultura**.

Aquestes tan sols són algunes de les variades col·laboracions i seccions que conformen aquest número, que també **compta amb un monogràfic sobre la gestió cultural a Mèxic**. ‘Periférica’ [2] el posa a la vostra disposició, juntament amb els anteriors números, [en línia](#) [9].

**HTLM Periférica Internacional, [núm. 17](#) [10](2016)**



Podeu consultar aquesta [revista](#) [11] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [12].

[Inicie sessió](#) [13] o [registreu-vos](#) [14] per a enviar comentaris

**Etiquetes:** perifèria

**Etiquetes:** Andalusia

**Etiquetes:** Espanya

**Etiquetes:** Amèrica Llatina

**Etiquetes:** gestió

- [15]

**URL d'origen:** <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/periferica-revista>

**Enllaços:**

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/index>
- [3] <http://servicio.uca.es/publicaciones>
- [4] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/view/246/showToc>
- [5] <https://interaccio.diba.cat/members/martinellsa>
- [6] <https://interaccio.diba.cat/members/mirallesve>
- [7] <https://interaccio.diba.cat/members/cruzn>
- [8] <https://interaccio.diba.cat/members/sirjaron>
- [9] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/archive>
- [10] <http://revistas.uca.es/index.php/periferica/issue/view/246>
- [11] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45297>
- [12] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>
- [13] <https://interaccio.diba.cat/>
- [14] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [15] <https://interaccio.diba.cat/node/6982>