



Música, ciència i tecnologia: la recepta perfecta dels nous festivals

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 14/10/2017 - 09:01 | Última modificació: 16/10/2017 - 13:45



[David Hillier](#) [2] | theguardian.co.uk [3]

Música, ciència i tecnologia: la recepta perfecta dels nous festivals. Aquesta és la idea que se n'extreu d'[aquest article](#) [4] publicat a l'especial «Festivals 2017» del periòdic britànic The Guardian, que destaca com els festivals estan incrementant l'oferta d'activitats complementàries a la música i com, **a l'era de la postveritat, la ciència contraresta els seus efectes i troba cada vegada més adeptes entre els públics de la cultura.**

L'article analitza com alguns festivals han anat incorporant en els darrers anys una oferta d'**activitats lligades a la ciència i la tecnologia, en molts casos destinada a un públic familiar.** És el cas del festival [Deer Shed](#) [5] (North Yorkshire), els organitzadors del qual defensen que mentre no a tots els nens els hi ha agrada l'art, l'esport o la música, bona part d'ells gaudeix amb experiències científiques. Per la seva banda, el [Latitude festival](#) [6] ofereix un complet programa adreçat a infants que abasta des de classes d'astronomia fins a tallers on crear els seus propis ritmes experimentals.



Altres dels festivals recollits, però, adrecen la seva programació complementària a un públic adult; l'[Also festival](#) [7] (Warwickshire), per exemple, **programa conferències Ted Talk**, i el [Bluedot](#) [8] (Cheshire), que se celebra a un observatori astronòmic, **ofereix xerrades sobre intel·ligència extraterrestre, el futur dels humans a l'espai o sobre l'anatomia d'un eclipsi solar**.

En la mateixa línia, l'article parla de festivals que estan **esborrant la línia entre escoltar i crear música**. És el cas del festival [Moogfest](#) [9] (EUA) de música, arts i tecnologia, però també del [Sónar](#) [10], que aquesta edició acollirà més de 300 propostes repartides per la ciutat de Barcelona que inclouen **tallers i shows tecnològics, exposicions interactives, una fira sobre robòtica i l'espai Sónar+D** [11], el congrés sobre tecnologia, transformació digital i indústries culturals.

L'autor, David Hillier, escriu sobre **festivals, música i cultura nocturna** i ha estat guardonat com el millor periodista de festivals del Regne Unit en 2016 per [The Association of Independent Festivals](#) [12]. Podeu trobar les seves publicacions sobre aquestes matèries al seu [espai web](#) [13].

Per consultar la notícia original, en anglès, feu clic al següent enllaç:

HTML «[Here comes the science bit: why music festivals are going geek](#) [4]»

[Inicieu sessió](#) [14] o [registreu-vos](#) [15] per a enviar comentaris

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Festivals i fires

Categories: Indústries culturals i creatives

Categories: Cultura i Ciència

Etiquetes: #interaccio17

Etiquetes: ciència

Etiquetes: tecnologia



Etiquetes: música
Etiquetes: festivals
Etiquetes: Gran Bretanya
Etiquetes: Sónar
Etiquetes: cultura digital

- [16]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/musica-ciencia-tecnologia-festivals>

Enllaços:

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <http://davidhillierwords.contently.com/>
- [3] <https://www.theguardian.com/international>
- [4] <https://www.theguardian.com/music/2017/may/09/festivals-science-bluedot-deer-shed-moogfest>
- [5] <http://deershedfestival.com/>
- [6] <http://www.latitudefestival.com/stage/wildlife-weird-science-adventure>
- [7] <http://www.also-festival.com/>
- [8] <http://www.discoverthebluedot.com/>
- [9] <http://www.moogfest.com/>
- [10] <https://sonar.es/>
- [11] <https://sonarplusd.com/>
- [12] <http://aiforg.com/>
- [13] <https://davidhillierwords.contently.com/>
- [14] <http://interaccio.diba.cat/>
- [15] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [16] <http://interaccio.diba.cat/node/7123>