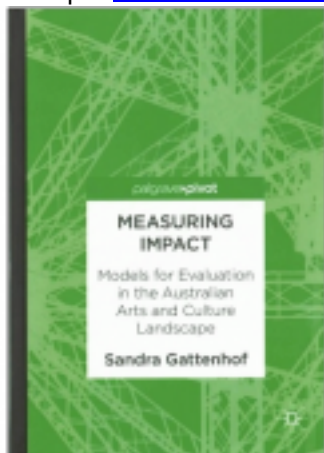


Models d'avaluació d'impacte de l'art i la cultura

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 18/07/2017 - 10:22 | Última modificació: 18/07/2017 - 11:51



Gattenhof, S. | [Palgrave](#) [2] - [EventIMPACTS](#) [3] - [Culture Bank](#)

El paradigma actual sembla demanar cada vegada més a les entitats culturals i artístiques **una avaluació més acurada dels impactes originats pels festivals i esdeveniments** que organitzen. Però, com podem avaluar millor aquest impacte?

Tot seguit us proposem diverses eines: una lectura per reflexionar-hi, una completa eina d'avaluació i nous projectes que eixamplen l'horitzó actual.

D'una banda, el llibre «[Measuring impact](#) [4]» repensa el procés tradicional d'avaluació anant més enllà de la simple consideració de l'impacte econòmic per proposar models quantitius i qualitius que tinguin en compte l'experiència i el grau d'implicació dels usuaris.

Gattenhof **parteix de l'anàlisi** de tres casos estudiats per l'autora, sobre els beneficis i impactes **de tres estratègies desenvolupades a Austràlia**: el programa «[Creating Queensland](#) [5]», el model participatiu d'educació artística «[Yonder](#) [6]» i l'[Australian Performing Arts Market](#) [7].



D'altra banda, i a mode de caixa d'eines, **el projecte [eventIMPACTS](#) [8]**, desenvolupat per diverses administracions britàniques, **posa a l'abast** de les organitzacions d'esdeveniments culturals i esportius **una guia i alguns principis pràctics per avaluar l'impacte econòmic, social, ambiental i mediàtic dels esdeveniments.**

D'entre les eines que facilita aquest web, cal destacar **una calculadora per mesurar l'impacte econòmic dels esdeveniments** i una guia detallada per a la seva utilització. Així mateix **compta amb una sèrie de checklists i guies per mesurar aspectes com la participació, la identitat i la imatge, la qualitat de l'entorn o els perfils i l'assistència** a l'esdeveniment.

Aquests models d'avaluació estan **avançant cap a un nou paradigma on la mesura d'impactes de tipus social i comunitari serà essencial.** Des del [Yerba Buena Center for the Arts](#) [9] (YBCA) de San Francisco, amb la seva missió de crear un espai per a la societat, **estan treballant amb mesures per canviar les regles del joc, com a resposta a una democràcia i unes institucions en crisi** i en un moment on s'està barallant als EUA l'eliminació de totes les agències de cultura federals i del fons financer per al desenvolupament comunitari (CDFI Fund).

Aquesta proposta és el [CultureBank](#) [3], **un nou model d'inversió en què l'impacte social dels col·lectius es valora tant com el retorn financer.** Amb l'objectiu de perfilar aquest nou model que canviaria el sistema actual de finançament, s'està organitzant un *think tank* multisectorial amb personalitats referents de les arts, les finances i els sectors socials. Estarem atents als resultats!

Podeu consultar el llibre «[Measuring impact : models for evaluation in the Australian arts and culture landscape](#) [4]» al [Centre d'Informació i Documentació](#) [10]

HTML [EventIMPACTS Toolkit](#) [8]



HTML [CultureBank: A New Paradigm for Arts and Community Investment](#) [11]

[Inicieu sessió](#) [12]o [registreu-vos](#) [13]per a enviar comentaris

Categories: Pràctiques culturals i públics

Etiquetes: impacte

Etiquetes: avaluació

Etiquetes: participació cultural

Etiquetes: esdeveniments

Etiquetes: guia

Etiquetes: Austràlia

Etiquetes: Gran Bretanya

Etiquetes: Estats Units d'Amèrica

Etiquetes: canvi paradigma

Etiquetes: finançament

- [14]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/models-avaluacio-impacte-cultura>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb%3APalgrave&limit=branch%3ACERC>

[3] <http://culturebank.org/>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45641>

[5] <https://eprints.qut.edu.au/62579/2/62579.pdf>

[6] <https://eprints.qut.edu.au/54829/1/YonderA4Final.pdf>

[7] <https://www.performingartsmarket.com.au/>

[8] <http://www.eventimpacts.com/>

[9] <https://www.ybca.org/>

[10] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[11] <https://medium.com/@deborahcullinan/culturebank-a-new-paradigm-for-arts-and-community-investment-3e5e30fec101>

[12] <http://interaccio.diba.cat/>

[13] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[14] <http://interaccio.diba.cat/node/7148>