

## El llibre blanc dels Openlabs

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 12/10/2017 - 18:55 | Última modificació: 16/10/2017 - 11:14



[L'Association nationale de la recherche et de la technologie \(ANRT\)](#) [2]

França ha desenvolupat, amb el treball de l'ANTR (L'Association nationale de la recherche et de la technologie) i la Paris Business School, **un llibre blanc dels «openlabs» que fa un balanç de la situació al país i proposa una definició inclusiva** per a tota la diversitat d'iniciatives existents (fablabs, infolabs, living labs, hackerspaces o makerspaces) sorgides d'àmbits tan diversos com el sanitari o l'empresarial.



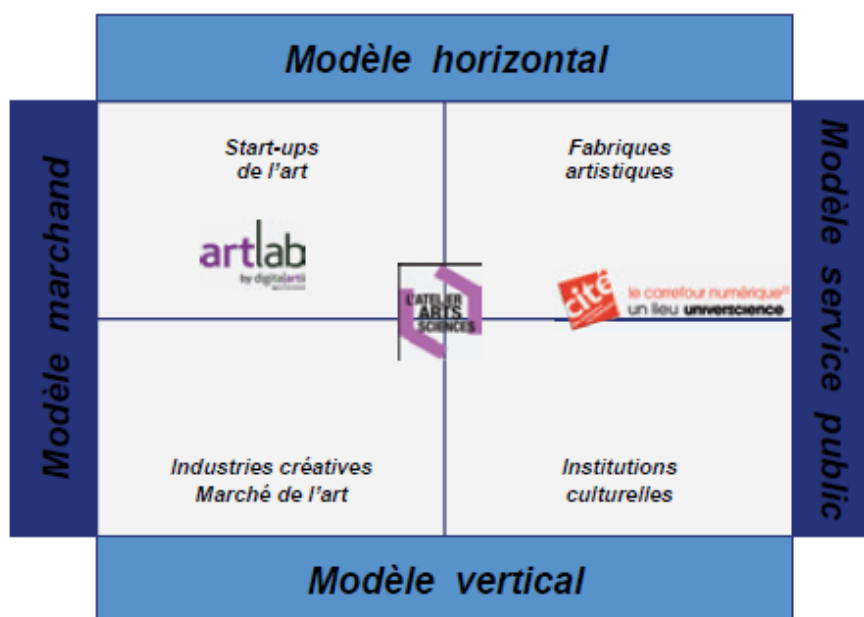
Aquest llibre blanc, que defineix els **openlabs** com «**un lloc i un procés** llançats per diversos actors **amb l'objectiu de renovar les formes d'innovació i de creació a través de processos col·laboratius, iteratius i oberts** que donen lloc a una materialització física o virtual», **dedica un capítol a les particularitats dels openlabs culturals i artístics.**

Amb tot, els **models d'organització dels mons artístic i cultural** identificats al document, només fan referència a les institucions culturals i les fàbriques de creació, **orientades al servei públic**, i les indústries creatives o les start-

ups de l'art, **orientades al mercat**, pel que **es troba a faltar** una categorització que inclogui **aquelles iniciatives de tipus cívic**. En aquest apartat, l'anàlisi es basa en l'estudi comparat de **tres casos d'openlabs de la cultura científica i de l'art digital**: [Atelier Arts Sciences](#) [3], [Fab & Living Lab Carrefour numérique](#) [4] i [l'ArtLab Digitalarti](#) [5].

Primerament, el document analitza els orígens d'aquests projectes, els seus objectius i les estructures de funcionament. A partir d'aquestes experiències, presenta diversos models d'innovació, així com el paper clau dels gestors dels openlabs com a coordinadors i mediadors entre els diversos agents implicats. Finalment repassa els diversos tipus d'estratègies dutes a terme per les organitzacions que busquen transformar, renovar o crear nous models de funcionament.

Figure 41 - Les opens labs dans les Interstices des mondes de l'art



PDF [Le Livre blanc des Open Labs](#) [6] (text complet)

PDF [Le Livre blanc des Open Labs > Les open labs dans le champ culturel et artistique](#) [7]

[Inicieu sessió](#) [8] o [registreu-vos](#) [9] per a enviar comentaris

**Categories:** Indústries culturals i creatives

**Categories:** Creativitat, innovació i Tics

**Categories:** Cultura i Ciència

**Etiquetes:** fàbriques

**Etiquetes:** centres de creació

**Etiquetes:** innovació

**Etiquetes:** institucions culturals

**Etiquetes:** França

**Etiquetes:** indústries culturals

**Etiquetes:** cultura digital

**Etiquetes:** centres de ciència

**Etiquetes:** #interaccio17

- [10]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/llibre-blanc-openlabs>



**Enllaços:**

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <http://www.anrt.asso.fr/>
- [3] <http://www.atelier-arts-sciences.eu/>
- [4] <http://carrefour-numerique.cite-sciences.fr/fablab/wiki/doku.php?id=index>
- [5] <http://media.digitalarti.com/fr>
- [6] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/projetlab.pdf>
- [7] [http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/projetlab\\_cultureart.pdf](http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/projetlab_cultureart.pdf)
- [8] <http://interaccio.diba.cat/>
- [9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [10] <http://interaccio.diba.cat/node/7009>