Impacte digital en la cultura, una anàlisi en clau iberoamericana

Publicat per Interacció [1] el 14/12/2017 - 13:50 | Última modificació: 07/10/2018 - 18:36



Octavio Kulesz [2] | UNESCO [3]

L'impacte de la digitalització en la cultura té un abast molt important, aquest estudi analitza quatre factors clau, que es corresponen amb temàtiques trascendents de la Convenció 2005[i]: l'accés a la cultura, la creativitat, les indústries culturals i la societat civil. Es centra en l'anàlisi d'Argentina, Colòmbia, Equador, Espanya i Mèxic.

L'**accés a la cultura** s'associa als esforços per disminuir la bretxa digital, plans públics coordinats des de ministeris d'obres públiques i tecnologia però sense intervenció de institucions culturals. Els països analitzats es caracteritzen per la centralització en les capitals i sovint les connexions territorials es ressenten.

En relació a **la creativitat** s'han construït plataformes i dissenyat aplicacions per visibilitzar artistes locals, s'ha estimulat la formació en capacitats digitals. Tot i així, aquestes pràctiques resten ancorades encara al model analògic i estan allunyades en aquest sentit de les dinàmiques de interacció que fomenta el món digital.

Pel que fa a les **indústries creatives** s'ha estimulat la modernització mitjançant l'intent de consolidació dels sectors del llibre, música i cinema. Però degut al desafiament que suposen les plataformes globals i el monopoli que generen cal donar-hi un tractament i resposta integral, que encara no ha arribat.

El binomi **societat civil** i digitalització es presenta enfortit davant el creixent interès de les institucions públiques en l'ús de processos participatius amb l'ajuda de l'estímul de les plataformes de divulgació. Falta sensibilitzar i discutir sobre la diversitat d'expressions culturals.

L'**espai digital ja existeix**, però un dels objectius és consolidar-lo a iberoamerica i per això cal donar protagonisme a les xarxes d'intercanvi regional però seguint donant-li valor a les necessitats locals concretes. Al final del document trobem un conjunt de 50 recomanacions que posen de manifest el paper estratègic que caldria donar-li a la cultura digital: posant a la persona al centre i no a la eina.

L'article "Un horitzó cultural global pel 2030 [4]", també està centrat en l'aplicació de la Convenció 2005 i també reflecteix la importància de l'àmbit digital en el present i de cara al futur.

PDF – «La cultura en el entorno digital: evaluar el impacto en América Latina y en España [5]»

HTML – «La cultura en el entorno digital: evaluar el impacto en América Latina y en España [6]»

Inicia sessió [7] o registra't [8] per enviar comentaris

[i] Convenció 2005 sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals [9]
Etiquetes: transformació digital
Etiquetes: accés a la cultura
Etiquetes: creativitat

- [10]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/impacte-digital-cultura-iberoamericana

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=kulesz
[3] http://www.unesco.org/new/es/unesco/resources/publications/
[4] https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/horitzo-cultural
[5] https://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/dce-policyresearch-book2-sp-web.pdf
[6] https://universoabierto.org/2017/12/07/la-cultura-en-el-entorno-digital-evaluar-el-impacto-en-america-latina-y-en-espana/?utm_content=buffer1fd20&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer
[7] https://interaccio.diba.cat/
[8] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[9] http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text/
[10] https://interaccio.diba.cat/node/7390