



Hacking Culture 2017: Guia per organitzar hackatons culturals

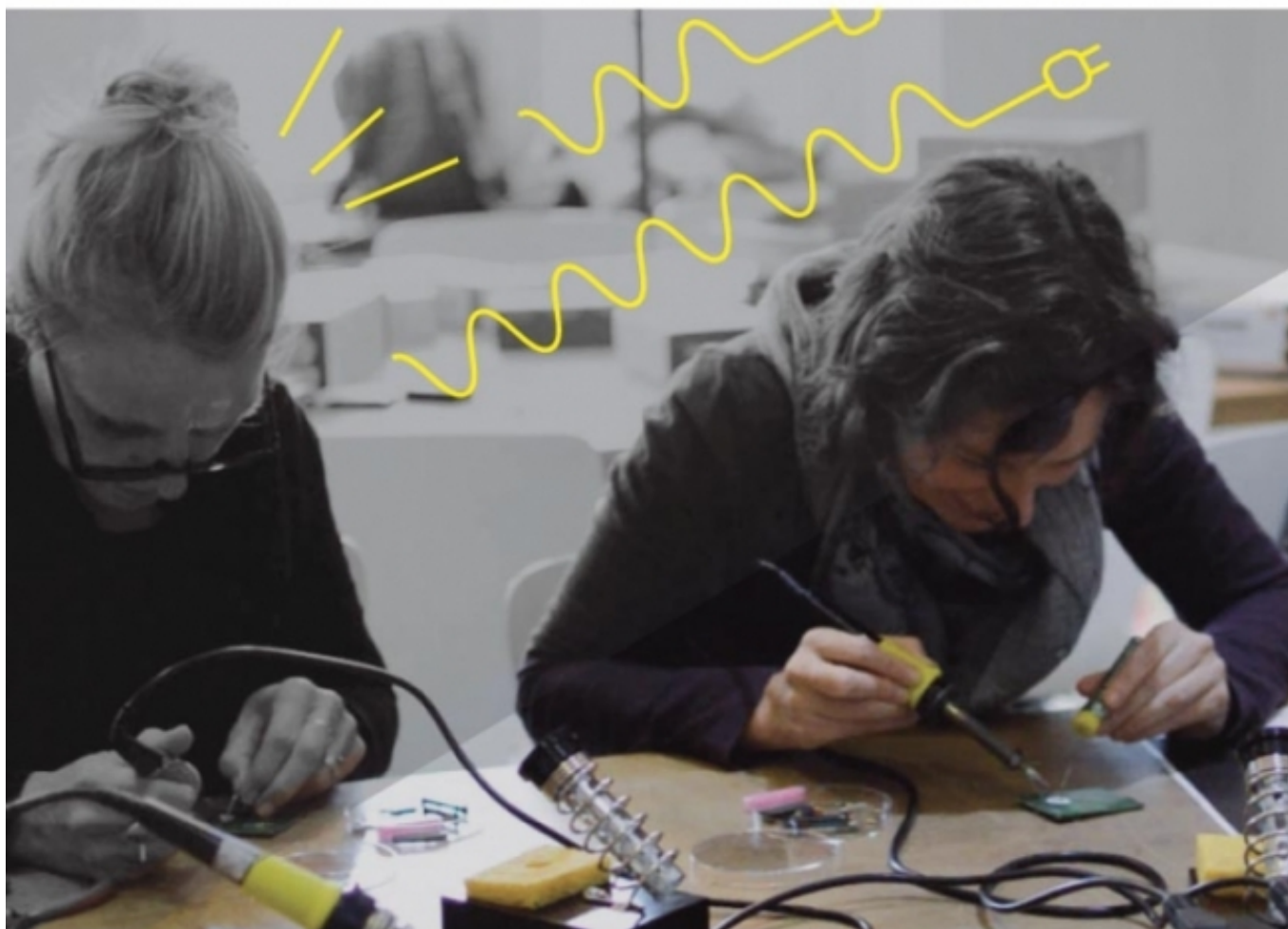
Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 10/10/2017 - 10:14 | Última modificació: 10/10/2017 - 15:28



Ivonne Jansen-Dings, Dick van Dijk, Robin van Westen | [Waag Society](#) [2]

Què és una hackató? Per a què serveix? Com se n'organitza una i quins beneficis pot aportar al sector cultural? La guia que presentem és un **recull de consells i bones pràctiques** basades en les activitats de l'**Europeana Space**, un projecte dissenyat per identificar les oportunitats que ofereixen **les indústries creatives i els recursos digitals culturals**, especialment en l'àmbit del **patrimoni digital europeu**. A partir de l'experiència adquirida organitzant sis hackatons en diverses ciutats europees, i centrant-se en el Bootcamp d'Amsterdam de 2015, «Hacking Culture» **explora l'ús de les hackatons en el sector cultural** i comparteix les lliçons apreses perquè qui ho desitgi pugui **montar una hackató d'èxit**.

Originalment, les hackatons eren esdeveniments en què programadors i desenvolupadors de software col·laboraven durant un o més dies en un projecte informàtic. Però des de fa temps això ha anat canviant, en virtut del concepte més ampli de la paraula «**hack**» (en anglès, referit a '**explorar de manera lúdica**') seguit de «marathon» ('marató'). Per tant, tal com s'indica en aquesta guia, **una hackató pot ser una oportunitat de convertir en un model de negoci sostenible les idees inspirades en l'actual marc tecnològic**. No hi ha un format únic; les eines digitals i les hackatons es poden adaptar a les necessitats que requereixi cada proposta. Per això **les possibilitats en l'àmbit cultural són moltes i variades**. A **Interacció 17** ampliarem aquest ventall de recursos que ofereix la **col·laboració entre ciència, tecnologia i cultura** a través de la presentació de diversos projectes.



Recomanem també que vegeu els projectes que trobareu al web de la [Waag Society](#) [2], la fundació holandesa per l'art, la ciència i la tecnologia, pionera en l'estudi dels **mitjans digitals i en la seva interacció entre disciplines humanístiques i científiques**.

HTML [Hacking Culture. A how to guide for hackatons in the cultural sector](#) [3]

PDF [Hacking Culture. A how to guide for hackatons in the cultural sector](#) [4]

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Categories: Patrimoni cultural

Categories: indústries culturals i creatives

Categories: Creativitat, innovació i Tics

Categories: Ciència

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: Europea

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: indústries culturals

Etiquetes: innovació

Etiquetes: hackatons

Etiquetes: #interaccio17



- [7]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/hacking-culture>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://waag.org/en>

[3] <http://waag.org/en/news/hacking-culture-guide>

[4] <http://interaccio.diba.cat/sites/interaccio.diba.cat/files/hacking-culture.-a-how-to-guide-for-hackathons-in-the-cultural-sector.pdf>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <http://interaccio.diba.cat/node/7008>