

A contratemps: anotacions esparses d'abans del Facebook (1992-2010)

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 06/11/2017 - 13:47 | Última modificació: 07/11/2017 - 22:25



[Joan M. Minguet Batllori](#) [2] | Comanegra

La portada groga recorda a [l'exposició](#) [3] dedicada al «Manifest Groc» de Dalí, Gasch i Montanyà –una provocadora declaració que atacava els convencionalismes i la cultura oficial catalana– que va estar comissariada per l'autor del llibre allà per 2004, i de la qual ens parla a l'interior de les seves pàgines.

«[A contratemps](#) [4]» és una obra directa, sucosa i amena, un repàs complet al context cultural i polític de la Catalunya d'abans d'una era, la de Facebook, que ha acabat amb aquest tipus de relats. Es tracta concretament d'un llibre d'anotacions, d'opinions i de reflexions personals sota la forma d'un dietari amb molt poca concreció cronològica, que s'enceta amb l'agitació originada amb la celebració dels Jocs Olímpics i acaba, 18 anys més tard, amb la creació d'un compte personal a la popular xarxa, que acabaria amb la continuació del dietari.





L'obra repassa aquests 18 anys de vivències sorgides en converses amb altres comissaris i artistes i de reflexions entorn al paper de la cultura en la societat actual. Minguet també es fa ressò de moviments socials, com els estralls causats per pla Bolonya des de 2008 i el seu posicionament com a professor universitari.

L'autor reflexiona sobre temes tan diversos com la condició de país i els discursos que s'hi van gestar als mitjans de comunicació i a la política catalana al llarg dels 90, denunciant la manca de sensibilitat social i, fins i tot, la censura d'alguns treballs. Molts d'aquests textos els va escriure durant les seves estades a Belltall, una mena de refugi, on hi tenen lloc els capítols més personals.

Però **potser els veritables protagonistes de l'obra són els llibres**: Minguet ens ofereix tota una sèrie de ressenyes d'assajos i de novel·les al llarg de tota l'obra, i conta allò que li han transmès. O tot el contrari.

Podeu consultar [aquest llibre](#) [4] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicieu sessió](#) [6] o [registreu-vos](#) [7] per a enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Professions artístiques i culturals

Categories: Polítiques culturals

Etiquetes: política

Etiquetes: esfera pública

Etiquetes: comissari d'exposicions

Etiquetes: pensament

Etiquetes: literatura

Etiquetes: xarxes

- [8]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/contratemps>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22Minguet%20i%20Batllori,%20Joan%20M.%22>

[3] <http://www.fmirobcn.org/exposicions/96/manifest-groc-dali-gasch-montanya-i-lantiart>

[4] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45463>

[5] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <http://interaccio.diba.cat/node/6968>