

Ciutats en venda! Expulsió i reconquesta dels centres urbans

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 09/01/2017 - 11:05 | Última modificació: 09/01/2017 - 13:44



Daniel Sorando i Álvaro Ardura | [Los Libros de la Catarata](#) [2]

Primer va ser Nova York. Galeries d'art, botigues de roba vintage i muffins van esborrar els contrastos de l'East Village i els voltants. Després, però, aquest fenomen s'ha estès pels barris de ciutats de tot el món. «**First we take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades**» fa un recorregut en l'espai i el temps, ambientat amb les cançons i poemes de mites com el desaparegut Leonard Cohen, **per les grans ciutats occidentals que estan assimilant aquest procés: la gentrificació.**

Al llarg de diversos capítols **els autors recreen les etapes que comprèn la gentrificació en alguns dels barris històrics que l'estant vivint, amb especial atenció a les ciutats espanyoles.** És el cas del Raval de Barcelona, El Cabanyal de València, Lavapiés i Malasaña a Madrid o La Magdalena a Saragossa.

Els processos de gentrificació són repetitius i segueixen un mateix patró, **la constant conquesta dels espais estigmatitzats i marginats dels centres urbans.** Les fases inclouen l'abandonament i degradació dels barris centrals, l'estigmatització i desplaçament dels veïns, la intervenció tardana del govern per iniciar la regeneració? o exorcisme? urbà, la mercantilització dels espais i la transformació de la composició social del lloc, ara revaloritzat **per una classe mitjana i alta innovadora que busca la singularitat i la centralitat d'aquests barris.**

En el llibre, **amb tot, s'observen moviments de resistència i alternatives** a la gentrificació, de la mà d'experts com David Harvey, que caldrà valorar en relació amb els nostres entorns més propers; **la unificació dels col·lectius que reclamen el control de la urbanització i la producció dels barris que habiten,** parant atenció a polítiques de sostenibilitat ambiental, inclusió i accessibilitat, **és una de les propostes essencials per aturar la perpetuació dels processos de «destrucció creativa» del teixit urbà.**

Podeu consultar aquest [llibre](#) [3] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [4].

[Inicieu sessió](#) [5] o [registreu-vos](#) [6] per a enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Polítiques culturals

Categories: Gestió cultural

Categories: Festivals i fires

Etiquetes: gentrificació

Etiquetes: classe creativa



Etiquetes: ciutats

Etiquetes: resistència

Etiquetes: Nova York

- [7]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/ciutats-venda-expulsió-reconquesta-centres-urbans>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.librosdelacatarata.org/>

[3] <http://cercles.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45451>

[4] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <http://interaccio.diba.cat/node/6815>