



## Deuwatts: artistes i científics, connexions possibles

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 01/06/2017 - 11:41 | Última modificació: 17/10/2017 - 15:24



No hi ha una única manera d'entendre el món. **L'art i la ciència** són dues de les formes de coneixement que **intenten donar resposta a la curiositat humana**, i sempre han estat una parella de fet, malgrat que **des de fa temps conviuen clandestinament**. El desenvolupament de les TIC ha fet que la seva relació sigui més visible, però una altra cosa es que visquin sota el mateix sostre.

'Art i ciència', un dels capítols del **'Deuwatts** [2]' ? **programa setmanal de ciència, salut i medi ambient de Betevé?**, **entrevista investigadors artistes i científics** per aprofundir en les actuals formes d'interacció entre aquestes dues disciplines, art i ciència, i per donar a conèixer projectes **que fan possible espais d'encontre i col·laboració mútua**.

**Eugènia Balcells**, artista pionera del videoart, mostra dues de les seves obres, «Homenatge als elements» i «Univers», metàfores de la creació científica i artística i exploració dels límits actuals de la visió humana que es basen en la interrelació entre disciplines com a maneres d'acostar-se a la realitat que s'enriqueixen l'una a l'altra.

**Josep Perelló**, físic i investigador a la Universitat de Barcelona, explica que és possible fer «ciència seriosa» mitjançant la implicació ciutadana i amb pràctiques artístiques que permetin reflexions que vagin més enllà: **«L'artista troba camins innovadors, pot fer trapelleries, té permís per provar certes coses. Permet formular millors preguntes científiques»**. Els projectes 'Open Systems', sobre participació i pràctiques artístiques, i 'Barcelona Lab', de ciència ciutadana, **faciliten preguntes compartides i respostes transgressores** a través de la física, el big data o les arts visuals, per exemple.

**Carme Ruiz**, curadora de la Fundació Gala – Salvador Dalí, parla de la **faceta de Dalí com a divulgador científic a través de les seves obres**, les quals mostren descobriments en mecànica quàntica, física atòmica o biologia humana i, per tant, representen una manera d'entendre els avenços científics i tecnològics del segle XX. **«L'obra de Dalí permet apropar la cultura científica a la gent.»** Ruiz, però, creu que cal trobar una **plataforma on es trobin de nou totes les disciplines del coneixement**, no només l'art i la ciència.

En aquest sentit, **Pau Alsina**, professor i investigador en arts i humanitats a la Universitat Oberta de Catalunya i director de la revista 'Artnodes', comenta que **la idea de les dues cultures que C. P. Snow va formular** en la famosa conferència a Cambridge de l'any 1959 **està superada: no hi ha dues cultures, n'hi ha moltes**, i la tecnologia facilita la interconnexió entre elles. **«En un futur, art i ciència no seran un binomi. Les preguntes seran compartides i les respondrem entre tots, des de la indisciplina i la rebel·lia.»**

**Mònica Bello**, comissària d'exposicions i directora del programa Arts@CERN, explica el diàleg i la col·laboració entre científics i artistes en aquest «gran hub del coneixement», el CERN, a Ginebra. Actualment, més de 100 artistes hi exploren la física de partícules, des del 2011. El nexa entre investigadors és la curiositat humana: **«Artistas y científicos tienen en común la creatividad, la inquietud, un ansia constructiva por entender cómo funciona el mundo. Queremos probar que se entienden de manera clara.»**



Finalment, **Anna Marcial, Aina Torrents i Anna López** visiten l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) per parlar amb investigadors sobre la matèria fosca, en el marc del projecte '**Explica'm la ciència**', de CosmoCaixa.

**Eugènia Balcells, Josep Perelló, Pau Alsina i Mónica Bello** participen a [Interacció 17](#) [3]. Aquí teniu un tast del que veurem a partir de dimecres!

[Inicieu sessió](#) [4] o [registreu-vos](#) [5] per a enviar comentaris

**Categories:** Polítiques culturals

**Categories:** Equipaments culturals

**Categories:** Creativitat, innovació i Tics

**Categories:** Ciència

**Categories:** indústries culturals i creatives

**Categories:** Arts visuals

**Etiquetes:** ciència ciutadana

**Etiquetes:** ciència

**Etiquetes:** art

**Etiquetes:** divulgació científica

**Etiquetes:** comunicació

**Etiquetes:** CERN

**Etiquetes:** #interaccio17

- [6]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/ci%C3%A8ncia-art-connexions>

**Enllaços:**

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://beteve.cat/programa/deuwatts/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/interaccio17-preprograma>

[4] <http://interaccio.diba.cat/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <http://interaccio.diba.cat/node/7106>