

Le ballet mécanique

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 14/07/2017 - 13:52 | Última modificació: 17/11/2017 - 16:27



Avui tornem amb un clàssic de les grans avantguardes, '**Ballet Mécanique**', un treball del pintor **Fernand Léger** fotografiat per Dudley Murphy al 1924, amb música original de **George Antheil**, i amb la no acreditada, però si demostrada intervenció de Man Ray.

Léger va plasmar la fascinació exercida sobre ell per la civilització maquinista composant amb els motius de la seva predilecció: engranatges, articles de basar, titulars de diari, etc. un autèntic ballet on no hi ha coreografia de ballarins, sinó d'objectes, formes i figures humanes en moviment segons un concepte futurista de bellesa de la velocitat i de rellevància concedida a la màquina. en aquest principi del segle 20, "allò bell es troba arreu".

La seva visualització ens pot ajudar a reflexionar sobre **l'art, la tecnologia, la transhumanització,, la relació entre ciència i música...** tots temes d'Interacció17

Bon cap de setmana!

[Inicieu sessió](#) [2]o [registreu-vos](#) [3]per a enviar comentaris

Etiquetes: arts visuals

Etiquetes: Fernand Léger

Etiquetes: #interaccio17

Etiquetes: Divendres d'Interacció

- [4]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2017/ballet-m%C3%A9canique%20>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/>

[3] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[4] <http://interaccio.diba.cat/node/7156>

