

Balanç de trenta anys de polítiques culturals a Espanya

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 16/02/2016 - 17:02 | Última modificació: 03/04/2018 - 12:42



[Joaquim Rius-Ulldemolins](#) [2], [Juan Arturo Rubio Arostegui](#) [3] (eds.) | [PUV Universitat de València](#) [4]

Elaborat amb la participació d'investigadors i experts reconeguts en el sector de les polítiques i gestió culturals, aquest volum té per missió elaborar una anàlisi crítica de la política cultural del global del territori estatal espanyol tot fent-ne balanç dels més de trenta anys d'existència.

Estructurat en quatre grans blocs, la radiografia que elabora aquest estudi permet captar les tendències i característiques principals que defineixen el sistema de polítiques culturals en el seu conjunt i diagnosticar les virtuts, febleses i reptes de futur. En aquest sentit:

Al primer bloc, "Los agentes y el sistema de la política cultural", s'elabora l'anàlisi de la política cultural com a sistema estructurat d'interaccions entre agents de diversos tipus i dimensions per tal de comprendre les estratègies i reptes del sector cultural, caracteritzat per la complexitat d'actors que hi participen i els elements simbòlics que el conformen.

A "Participación, equipamientos e industrias culturales y política cultural" s'elabora una aproximació a les diferents dimensions de la política cultural: des del foment de la difusió i participació cultural a festivals artístics i la cultura festiva (dimensions menystingudes fins fa no gaire i que avui dia tenen un impacte en la participació i el desenvolupament culturals), així com les polítiques relacionades amb les indústries culturals o els mitjans de comunicació.

"Ejes transversales y marco regulativo de la política cultural" posa especial atenció a aspectes transversals fonamentals per comprendre el sistema cultural actual com ara el turisme, l'educació artística, així com les ciutats creatives com a element de desenvolupament local i el seu impacte en la política cultural.

Per últim, "Marco político, contexto internacional y política cultural" analitza les interaccions entre l'esfera política, mediàtica i intel·lectual i les polítiques culturals, així com l'acció cultural exterior i la seva comparativa amb el context internacional

El context actual que viu la política cultural al territori, *tocat* per la crisi (l'econòmica global i l'endèmica del sector), ha propiciat que l'estudi crític elaborat amb «[Treinta años de políticas culturales en España. Participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales](#) [5]» sigui quelcom ajustat i reflexiu; amb una relectura dels possibles efectes perversos de l'acció cultural pública, la generació de reflexions i propostes sobre cap on ha d'orientar-se la política cultural i, en definitiva, la necessària reformulació que aquestes demanen de cara al futur més immediat.

Podeu consultar aquest [llibre](#) [5] al [Centre d'Informació i Documentació](#) [6]



[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Polítiques culturals

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: sistema cultural

Etiquetes: història

- [9]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/trenta-anys-politiques-culturals-espanya>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://interaccio.diba.cat/members/riusuaj>

[3] http://cercler.vtlseurope.com/search/query?match_1=PHRASE&field_1=a&term_1=Rubio+Ar%C3%B3stegui,+Juan+Arturo++&theme=CERC

[4] <http://puv.uv.es/>

[5] <http://cercler.diba.cat/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45385>

[6] <http://www.diba.cat/web/cerc/cidoc>

[7] <http://interaccio.diba.cat/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <http://interaccio.diba.cat/node/6461>