

## Informe diagnòstic de les arts escèniques aplicades a Catalunya

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 06/04/2016 - 09:47 | Última modificació: 07/04/2016 - 16:16



[Jordi Baltà](#) [2], [Eva Garcia](#) [3] | [Observatori de les Arts Escèniques Aplicades](#) [4] (OAEA)

L'any 2014 l'Institut del Teatre va impulsar la creació d'un Observatori de les Arts Escèniques Aplicades amb especial atenció als àmbits de la comunitat, l'educació i la salut. En aquest context, ha encarregat l'elaboració d'aquest informe de diagnòstic sobre la situació de les arts escèniques aplicades a Catalunya amb la voluntat d'ajudar a orientar les activitats futures de l'Observatori.

L'informe té per objectiu definir el marc conceptual de les arts escèniques aplicades a Catalunya i analitzar la situació actual de les entitats i institucions que treballen en aquest àmbit. També es prenen en consideració tendències i referències significatives observades a la resta de l'Estat i a escala internacional. Així, s'hi analitzen les fortaleses, debilitats i tendències generals en els àmbits de la formació, el desenvolupament professional, la creació, la producció, la difusió, el treball en xarxa, les polítiques públiques i la generació i transferència de coneixement. L'informe inclou també conclusions i recomanacions adreçades a l'Institut del Teatre i a l'[Observatori de les Arts Escèniques Aplicades](#) [5] per tal que pugui definir un programa de treball a mig termini (quatre anys).

L'informe se centra principalment en el teatre i la dansa, encara que s'hi aborden de manera puntual qüestions relacionades amb el circ o la música. Metodològicament, el diagnòstic s'ha realitzat a partir d'una anàlisi bibliogràfica i conceptualització preliminar del sector i dels criteris de qualitat; d'informació sol·licitada a professionals, entitats i institucions sobre vinculació o suport a projectes o iniciatives relacionades amb les arts escèniques aplicades; d'entrevistes semiestructurades a professionals de i reunions 'focus group' amb entitats, equipaments, festivals i professionals significatius. I l'elaboració d'aquest informe final.

PDF [Nous entorns de creació i intervenció: informe diagnòstic de les arts escèniques](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

**Categories:** Gestió cultural

**Categories:** Educació

**Categories:** Arts escèniques i musicals

**Etiquetes:** salut

**Etiquetes:** educació

**Etiquetes:** comunitat

**Etiquetes:** Institut del Teatre



**Etiquetes:** teatre  
**Etiquetes:** dansa  
**Etiquetes:** observatoris culturals  
**Etiquetes:** mediació

- [9]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2016/arts-esceniques-aplicades-catalunya>

**Enllaços:**

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <http://interaccio.diba.cat/members/baltapj>
- [3] <https://es.linkedin.com/in/eva-garc%C3%ADa-63963031>
- [4] <http://oaea.institutdelteatre.cat/>
- [5] <http://www.institutdelteatre.cat/institut-del-teatre/observatori-de-les-arts-esceniques-aplicades.htm>
- [6] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E160045.pdf>
- [7] <http://interaccio.diba.cat/>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [9] <http://interaccio.diba.cat/node/6555>