

## El paper dels 'cultural brownfields' en les polítiques culturals i urbanes

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 21/10/2014 - 10:25 | Última modificació: 16/04/2015 - 15:38



Lauren Andres, Boris Grésillon | [International journal of cultural policy](#) [2], vol.19, Issue 1, 2013

Article on es desenvolupa el concepte de 'cultural brownfield' (descampats o zones industrials abandonades on es desenvolupen projectes culturals). Els autors reflexionen sobre la importància creixent que aquests indrets i projectes han adquirit en les estratègies i polítiques de planificació cultural i urbana al llarg dels últims deu anys. Així mateix, analitzen la transformació de tres experiències significatives en aquest sentit desenvolupades a Berlín, Marsella i Lausanne i es fixen en les seves dinàmiques internes i externes distintives i el seu rol diferencial en les polítiques culturals i urbanístiques. L'article conclou amb una sèrie de lliçons de política per a la planificació urbana i les estratègies culturals.

PDF [Cultural brownfields in European cities: a new mainstream object for cultural and urban policies](#) [2]

[Inicia sessió](#) [3] o [registra't](#) [4] per enviar comentaris

**Categories:** Gestió cultural

**Categories:** Equipaments culturals

**Etiquetes:** política urbana

**Etiquetes:** espais buits

**Etiquetes:** espai públic

**Etiquetes:** espais alternatius

**Etiquetes:** regeneració urbana

- [5]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/10/21/paper-dels-cultural-brownfields-les-politiques-culturals-urbanes>

### Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140201.pdf>

[3] <http://interaccio.diba.cat/>

[4] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[5] <http://interaccio.diba.cat/node/5336>