Esto no es un museo. artefactos portátiles y espacio social

Publicat per Interacció [1] el 29/09/2014 - 12:10 | Última modificació: 16/04/2015 - 15:55

Martí Peran | Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo [2] Vol 1, No 1 (2013)

Resumen: En el archivo Esto no es un museo. Artefactos móviles al acecho , aún sin proceder de una investigación exhaustiva, se da cuenta de más de medio centenar de proyectos e iniciativas ideadas como instrumentos alternativos a la institución artística convencional. La cantidad es elocuente por sí misma. Parece que el museo tradicional, en efecto, padece una suerte de creciente acecho desde un enorme panel de réplicas que, mediante las actuaciones que propician, estarían acelerando la refundación de los roles y funciones tradicionales que ejercía la vieja institución en el interior de una esfera pública homogénea. Frente al estricto horizonte de articular un gusto y una sensibilidad específicas acorde a un modelo de subjetividad burguesa, los nuevos artefactos paramuseísticos despliegan un abanico de situaciones heterogéneas.

PDF Esto no es un museo. artefactos portátiles y espacio social [3]

HTLM Esto no es un museo. artefactos portátiles y espacio social [4]

Inicia sessió [5] o registra't [6] per enviar comentaris
Etiquetes: espais de creació
Etiquetes: espais d'exposicions

- [7]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/09/29/esto-no-es-museo-artefactos-portatiles-y-espacio-social

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/index
[3] http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140192.pdf
[4] http://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/article/view/5509
[5] https://interaccio.diba.cat/
[6] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[7] https://interaccio.diba.cat/node/5327