

Festivals de musiques[s], un monde en mutation, une comparaison internationale

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 24/07/2014 - 11:31 | Última modificació: 16/04/2015 - 17:13



[Emmanuel Négrier](#) [2], [Michel Guérin](#) [3], [Lluís Bonet](#) [4] (dirs.) | [France Festivals](#) [5] | [Editions Michel de Maule](#) [6]

Estudi comparatiu sobre els festivals de música a nou països europeus i el Quebec. En total s'hi analitzen 390 festivals de diferents gèneres, estils musicals i dimensió. En l'anàlisi es tenen en compte aspectes com les finances, la naturalesa de les ajudes públiques o privades, el projecte cultural i la política de programació, activitats paral·leles, els públics, accessibilitat, cooperació artística i partenariat territorial, estratègies de comunicació o recursos humans. L'objectiu és proporcionar, un estudi íntegre i rigorós sobre el context polític, de gestió, cultural i artístic en el qual es desenvolupen aquests esdeveniments culturals i artístics.

La primera part de «[Festivals de musiques\[s\], un monde en mutation, une comparaison internationale](#) [7]» presenta els resultats de l'enquesta realitzada als 390 festivals a través d'un qüestionari acompanyat d'entrevistes. La segona presenta les monografies nacionals on es detalla l'origen dels festivals a cada país, com els tenen en compte els poders públics, la seva estructura actual i les qüestions a les quals s'ha de fer front. Els països analitzats són: Bèlgica, Espanya, Finlàndia, França, Hongria, Itàlia, Noruega, Regne Unit, Suècia i el Quebec.

També podeu trobar al nostre Centre altres publicacions d'[Emmanuel Négrier](#) [8] i de [Lluís Bonet](#) [9].

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [10]

[Inicia sessió](#) [11] o [registra't](#) [12] per enviar comentaris

Categories: Festivals i fires

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: Quebec (Província)

Etiquetes: estructura de mercat

Etiquetes: investigació

- [13]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/07/24/festivals-de-musiquess-monde-mutation-une-comparaison-internationale>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.cepel.univ-montp1.fr/spip.php?article30>

[3] <http://www.guerin-figurologie.fr/p/bienvenue.html>



[4] <http://interaccio.diba.cat/wiki/bonet-i-agusti-lluis>

[5] <http://www.francefestivals.com/>

[6] <http://www.micheldemaule.com/Nouveautes-des-Editions-Michel-de-Maule.htm>

[7] <http://cercles.vtlseurope.com/lib/item?id=chamo:11142&theme=CERC>

[8] http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term_1=negrier&theme=CERC

[9] http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term_1=lluis+bonet&theme=CERC

[10] <http://cercles.diba.cat>

[11] <http://interaccio.diba.cat/>

[12] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[13] <http://interaccio.diba.cat/node/5241>